|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрена на заседании  ШМО учителей гуманитарного цикла  ГБОУ ЧКШИ  протокол №\_\_\_  от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_года  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Согласована  зам.директора  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Утверждена и введена в действие  приказ №\_\_\_\_\_\_\_\_\_  от «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**Рабочая программа**

**по русскому языку на уровень основного общего образования (ФГОС)**

## Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

## «Чистопольская кадетская школа-интернат имени Героя Советского Союза Кузьмина Сергея Евдокимовича»

Принята на заседании

педагогического совета

Протокол № \_\_\_\_\_от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_г

**Данная рабочая программа раскрывает содержание обучения предмету «Русский язык» в 5--9 классах общеобразовательных учреждений.**

**Нормативную правовую основу настоящей программы** **составляют следующие документы:**

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования;
3. приказ Министерства образования и науки Российской Федерации "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" от 06.10.2009г №373;с изменениями, утвержденными приказом МОиН РФ от 26 ноября 2010 года, приказом МОиН РФ №1576 от 31 декабря 2015 года);
4. приказ Министерства образования и науки России от 17 декабря 2010 г. № 1897 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" (с изменениями, утвержденными приказом Минобрнауки России от 29.12.2014г. № 1644, приказом МОиН РФ от 31 декабря 2015 года №1577);
5. письмо МОиН РТ от 3 марта 2016 года №1815/16 «О направлении рекомендаций по составлению образовательной программы и рабочих программ учебных предметов»
6. примерная программа по русскому языку (Стандарты второго поколения);
7. примерная авторская программа для общеобразовательных учреждений. «Русский язык. 5-9 классы», авторы М.Т.Баранов, Т.А. Ладыженская, Н.М.Шанский и др.;
8. основная образовательная программа НОО и ООО ГБОУ «Чистополькая кадетская школа-интернат»;
9. учебный план ГБОУ «Чистополькая кадетская школа-интернат» на 2019-2020 учебный год;
10. положение о рабочей программе ГБОУ «Чистопольская кадетская школа-интернат».

**Учебно-методический комплекс**

Методическое оснащение курса представлено следующей предметной линией:

1.Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 5 класс:

Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение 2015

2. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 6 класс:

Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение 2016

3. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 7 класс:

Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2017

4. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 8 класс:

Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2018.

5. Бархударов С.Г., Крючков С.Е., Максимов Л.Ю., Чешко Л.А. и др. Русский язык. 9 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2019

**Место учебного предмета в учебном плане**

Учебный план школы, составленный на основе Федерального базисного (образовательного) учебного плана для образовательных учреждений Российской Федерации, предусматривает обязательное изучение русского (родного) языка на этапе основного общего образования в объеме:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Класс | Количество часов в год | Количество часов в неделю |
| 5 | 175 | 5 |
| 6 | 210 | 6 |
| 7 | 140 | 4 |
| 8 | 105 | 3 |
| 9 | 102 | 3 |

**Формы промежуточной аттестации:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **5 класс** | **6 класс** | **7 класс** | **8 класс** | **9 класс** |
| **КД/ ГО** | **КД/ ГО** | **Т/ГО** | **Т/ГО** | **КР/ГО** |

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Русский язык»**

**5 класс**

**Личностные результаты** изучения русского языка. К ним относятся следующие убеждения и качества:

* осознание своей идентичности как гражданина многонациональной страны, объединенной одним языком общения - русским;
* освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества через художественное слово русских писателей;
* осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
* понимание культурного многообразия своей страны и мира через тексты разных типов и стилей.

**6 класс**

**Личностные результаты** изучения русского языка. К ним относятся следующие убеждения и качества:

* осознание своей идентичности как гражданина многонациональной страны, объединенной одним языком общения - русским;
* освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества через художественное слово русских писателей;
* осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
* понимание культурного многообразия своей страны и мира через тексты разных типов и стилей.

**7 класс**

**Личностные результаты** изучения русского языка. К ним относятся следующие убеждения и качества:

* осознание своей идентичности как гражданина многонациональной страны, объединенной одним языком общения - русским;
* освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества через художественное слово русских писателей;
* осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
* понимание культурного многообразия своей страны и мира через тексты разных типов и стилей.

**8 класс**

**Личностные результаты** изучения русского языка. К ним относятся следующие убеждения и качества:

* осознание своей идентичности как гражданина многонациональной страны, объединенной одним языком общения - русским;
* освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества через художественное слово русских писателей;
* осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
* понимание культурного многообразия своей страны и мира через тексты разных типов и стилей;
* понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования.

**9 класс**

**Личностными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

* понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования; осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
* достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметные результаты изучения русского языка**

**5 класс**

**Метапредметные** результаты изучения русского языка в основной школе:

* способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность: учебную, общественную;
* владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать тексты разных стилей, составлять простой и развернутый планы, тезисы, формулировать и обосновывать выводы и составлять собственный текст), использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
* способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация.);
* готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе; освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др.

**6 класс**

**Метапредметные** результаты изучения русского языка в основной школе:

* способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность: учебную, общественную;
* владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать тексты разных стилей, составлять простой и развернутый планы, тезисы, формулировать и обосновывать выводы и составлять собственный текст), использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
* способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация.);
* готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе; освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др.

**7 класс**

**Метапредметные** результаты изучения русского языка в основной школе

* владеть читательскими умениями, достаточными для продуктивной самостоятельной работы с литературой разных стилей и жанров;
* уметь передавать содержание прочитанного близко к тексту, сжато, выборочно, с выражением собственных суждений о прочитанном в устной и письменной формах;
* пользоваться языковыми средствами при построении высказывания, обеспечивая простоту и ясность предложений;
* составлять компьютерную презентацию по интернет источникам, выступать с ней.

**8 класс**

**Метапредметные** результаты изучения русского языка в основной школе

* владеть читательскими умениями, достаточными для продуктивной самостоятельной работы с литературой разных стилей и жанров;
* уметь передавать содержание прочитанного близко к тексту, сжато, выборочно, с выражением собственных суждений о прочитанном в устной и письменной формах;
* пользоваться языковыми средствами при построении высказывания, обеспечивая простоту и ясность предложений;
* составлять компьютерную презентацию по интернет источникам, выступать с ней.

**9 класс**

**Метапредметными** результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются владение всеми видами речевой деятельности:  
1) Аудирование и чтение:

• адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации)

• владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

• адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

• способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;

* свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
* овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
* умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
* говорение и письмо:
* способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
* умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
* умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
* способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
* владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
* соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
* способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
* способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
* умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;  
  2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы;

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения

**Предметные результаты изучения русского языка**

**5 класс**

**Предметные знания и умения:**

**речевая деятельность:**

***аудирование:***

- понимать основное содержание небольшого по объему научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух;

- выделять основную мысль, структурные части исходного текст

***чтение:***

- владеть техникой чтения; выделять в тексте главную и второстепенную информацию;

- разбивать текст на смысловые части и составлять простой план;

- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста; владеть ознакомительным и изучающим видами чтения;

- прогнозировать содержание текста по заголовку, названию параграфа учебника;

- извлекать информацию из лингвистических словарей разных видов;

- правильно расставлять логические ударения, паузы;

- выбирать уместный тон речи при чтении текста вслух;

***говорение:***

- доказательно отвечать на вопросы учителя; подробно и сжато излагать прочитанный текст, сохраняя его строение, тип речи;

- создавать устные высказывания, раскрывая тему и развивая основную мысль;

- выражать свое отношение к предмету речи с помощью разнообразных языковых средств и интонации;

***письмо:***

- подробно и сжато пересказывать тексты разных типов речи;

- создавать письменные высказывания разных типов речи;

- составлять план сочинения и соблюдать его в процессе письма;

- определять и раскрывать тему и основную мысль высказывания;

- делить текст на абзацы;

- писать небольшие по объему тексты (сочинения-миниатюры разных стилей);

- пользоваться разными видами словарей в процессе написания текста;

- выражать свое отношение к предмету речи; находить в тексте типовые фрагменты описания, повествования, рассуждения;

- подбирать заголовок, отражающий тему и основную мысль текста;

- исправлять недочеты в содержании высказывания и его построении;

**фонетика и орфоэпия:**

-выделять в слове звуки речи, давать им фонетическую характеристику;

- различать ударные и безударные слоги, не смешивать звуки и буквы;

-использовать элементы упрощенной транскрипции для обозначения анализируемого звука и объяснения написания слова;

- находить в художественном тексте явления звукописи;

- правильно произносить гласные, согласные звуки и их сочетания в слове, а также наиболее употребительные слова и формы изученных частей речи;

- работать с орфоэпическим словарем;

**графика:**

- правильно произносить названия букв русского алфавита;

- свободно пользоваться алфавитом, работая со словарями;

- проводить сопоставительный анализ звукового и буквенного состава слова;

**морфемика:**

- выделять морфемы на основе смыслового анализа слова;

- подбирать однокоренные слова с учетом значения слова;

- учитывать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами;

- пользоваться словарем значения морфем и словарем морфемного строения слов;

- объяснять особенности использования слов с эмоционально-оценочными суффиксами в художественных текстах;

**лексикология и фразеология:**

- объяснять лексическое значение слов и фразеологизмов разными способами (описание, краткое толкование, подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов);

- пользоваться толковыми словарями для определения и уточнения лексического значения слова, словарями синонимов, антонимов, фразеологизмов;

- распределять слова на тематические группы;

- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением;

- различать прямое и переносное значение слов;

- отличать омонимы от многозначных слов;

- подбирать синонимы и антонимы;

- выбирать из синонимического ряда наиболее точное и уместное слово;

- находить в тексте выразительные приемы, основанные на употреблении слова в переносном значении;

- владеть наиболее употребительными оборотами русского речевого этикета;

- использовать синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство устранения неоправданного повтора;

**морфология:**

- различать части речи;

- правильно указывать морфологические признаки;

- уметь изменять части речи;

**орфография:**

- находить орфограммы в морфемах;

- группировать слова по видам орфограмм;

- владеть правильным способом подбора однокоренных слов, а также приемами применения изученных правил орфографии;

- устно объяснять выбор написания и использовать на письме специальные графические обозначения;

- самостоятельно подбирать слова на изученные правила;

**синтаксис и пунктуация:**

- выделять словосочетания в предложении;

- определять главное и зависимое слово;

- составлять схемы словосочетаний изученных видов и конструировать словосочетания по заданной схеме;

- выделять основы предложений с двумя главными членами;

- конструировать предложения по заданным типам грамматических основ;

- характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ;

- правильно интонировать предложения, различные по цели высказывания и эмоциональной окраске, использовать повествовательные и вопросительные предложения как пункты плана высказывания, соблюдать верную интонацию конца предложений;

- составлять простые и сложные предложения изученных видов;

- опознавать предложения, осложненные однородными членами, обращениями, вводными словами; находить, анализировать и конструировать предложения с прямой речью;

- владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации;

- устно объяснять постановку знаков препинания в предложениях, изученных синтаксических конструкциях и использовать на письме специальные графические обозначения;

- самостоятельно подбирать примеры на изученное пунктуационное правило.

**6 класс**

**Предметные результаты** изучения русского языка учащимися включают:

* понимание роли русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
* осознание смысла понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
* знание основных признаков разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
* знание особенностей основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
* знание признаков текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
* знание основных единиц языка, их признаков;
* знание основных норм русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных); норм речевого этикета;
* умение различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
* умение определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
* умение опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
* умение объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;
* адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную, дополнительную, явную и скрытую информацию);
* читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
* извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;
* воспроизводить текст c заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
* создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, выступление, письмо, заявление);
* осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
* владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
* свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
* соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
* соблюдать в практике письма основные правила орфографии и
* пунктуации;
* соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;
* осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки; недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни** для**:**

* осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, значения родного языка в жизни человека и общества;
* развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
* удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
* увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
* использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и

продолжения образования.

**7 класс**

**Предметные знания и умения**

- иметь предусмотренные образовательным минимумом знания о фонетической, лексической и грамматической системах русского языка, о тексте и стилях речи;

- владеть орфографической, пунктуационной, речевой грамотностью в объеме, достаточном для свободного пользования русским языком в учебных и иных целях в устной и письменной форме

- производить фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксически разбор;

- иметь представление о социальной сущности языка, его функциях и структуре, о языковой норме и происходящих в русском языке изменениях, о его взаимосвязи с другими языками;

- уметь различать изученные стили речи; определять тему, основную мысль текста; опознавать языковые единицы; проводить различные виды их анализа;

-владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);

-воспроизводить текст с заданной степенью свёрнутости; создавать самостоятельные тексты;

-соблюдать в практике общения литературные нормы языка;

-использовать приобретённые навыки для увеличения словарного запаса, получения знания по другим предметам.

**8 класс**

**Предметные знания и умения:**

**-** знать определения основных изучаемых в 8 классе языковых единиц, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры;

- производить словообразовательный разбор слов с ясной структурой, морфологический разбор изученных в 8 классе частей речи, синтаксический разбор предложений;

- с помощью толкового словаря выяснять нормы употребления слова;

- находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами, находить и исправлять орфографические ошибки;

- правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами, изученными в 6 классе;

- находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделять знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в соответствии с изученными правилами.

**9 класс**

**Предметные результаты обучения**

-иметь предусмотренные образовательным минимумом знания о фонетической, лексической и грамматической системах русско­го языка, о тексте и стилях речи;

-владеть орфографической, пунктуационной, речевой грамотнос­тью в объеме, достаточном для свободного пользования русским языком в учебных и иных целях: в устной и письменной формах; исправлять речевые недочёты и грамматические ошибки; производить фонетический, лексический, словообразователь­ный, морфологический, синтаксический, речеведческий разбор, анализ художественного текста;

-иметь представление о социальной сущности языка, его функциях и структуре, о языковой норме и происходящих в русском язы­ке изменениях, о его взаимосвязи с другими языками.

Определять стиль речи, тему вы­сказывания и его основную мысль, указывать спосо­бы и средства связи предложений в тексте; анализировать строение текста, языковые и речевые средст­ва, характерные для изученных стилей речи.

Строить устные и письменные высказывания типа рассуждения-объяснения и рас­суждения-доказательства. Писать сочинение в пуб­лицистическом и художественном стиле с исполь­зованием разных типов речи. Составлять заявление, автобиографию. Составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи).

Писать изложения по текстам публицистического, художественного стиля, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства; вводить в текст элементы сочинения (типа рассуждения, опи­сания, повествования). Исправлять ре­чевые недочеты и  грамматические ошибки, наруше­ние логики высказывания; повышать выразитель­ность речи, добиваться целесообразного выбора язы­ковых средств.

**5. Содержание учебного предмета «Русский язык»**

**Коммуникативная компетенция**

Речь и речевое общение. Речь устная и письменная, диалогическая и монологическая.

*Сферы речевого общения.* Функциональные разновидности языка (разговорная речь, функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы), их основные особенности. Ситуации речевого общения.

Основные жанры научного (отзыв, реферат, выступление, *доклад*, *статья, рецензия*), публицистического(выступление, *статья, интервью, очерк),* официально-делового(*расписка, доверенность*, заявление, *резюме*) стилей, разговорной (рассказ, беседа, спор) речи. Культура речи. Критерии культуры речи.

Текст как продукт речевой деятельности. Функционально-смысловые типы текста: повествование, описание, рассуждение. Структура текста. Основные виды информационной переработки текста: план, конспект, *аннотация.* Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной функциональной разновидности языка, определенному стилю.

Овладение основными видами речевой деятельности: аудированием (слушанием), говорением, чтением, письмом.

Адекватное восприятие устной и письменной речи в соответствии с ситуацией речевого общения. Создание устных монологических и диалогических высказываний на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями и ситуацией общения.

Овладение различными видами чтения (ознакомительное, изучающее, просмотровое), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая ресурсы Интернета.

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Написание сочинений различных видов. Создание текстов разных стилей и жанров: тезисов*,* конспектов, отзывов, рецензий, аннотаций, письма, расписок, доверенностей, заявлений.

**Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции**

**Общие сведения о языке**

Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык – язык русской художественной литературы. Русский язык как развивающееся явление. Лексические и фразеологические новации последних лет. Понятие о русском литературном языке и его нормах. Основные лингвистические словари. Извлечение необходимой информации из словарей.

Наука о русском языке и ее основные разделы. Краткие сведения о выдающихся отечественных лингвистах.

**Система языка**

**Фонетика. Орфоэпия**

Основные средства звуковой стороны речи: звуки речи, слог, ударение, интонация.

Система гласных и согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Соотношение звука и буквы. Элементы фонетической транскрипции.

Основные орфоэпические нормы русского литературного языка.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Основные выразительные средства фонетики.

Правильное произношение слов и интонирование предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических и интонационных норм.

Применение знаний и умений по фонетике в практике правописания.

***Состав слова (морфемика) и словообразование***

Морфема – минимальная значимая единица языка. Виды морфем: корень, приставка, суффикс. Чередование звуков в морфемах. Основа слова.

Основные способы образования слов.

Основные выразительные средства морфемики и словообразования.

Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.

**Лексика и фразеология**

Слово – основная единица языка.

Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова.

Синонимы. Антонимы. Омонимы.

Стилистически окрашенная лексика русского языка.

Исконно русские и заимствованные слова.

Лексика общеупотребительная и лексика ограниченного употребления.

Фразеологизмы; их значение и употребление. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова как явления фразеологической системы.

Понятие об этимологии, истории происхождения слов и фразеологизмов.

**Основные лексические нормы современного русского**

**литературного языка.**

Основные выразительные средства лексики и фразеологии.

Употребление лексических средств в соответствии со значением, сферой и ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

**Морфология**

Система частей речи в русском языке.

Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.

Служебные части речи.

Междометия и звукоподражательные слова.

Основные морфологические нормы русского литературного языка.

Основные выразительные средства морфологии.

Употребление форм слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания.

**Синтаксис**

Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса.

Синтаксические связи слов в словосочетании и предложении.

Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.

Грамматическая (предикативная) основа предложения. Предложения простые и сложные.

Главные и второстепенные члены предложения и способы их выражения.

Предложения двусоставные и односоставные, распространенные и нераспространенные, полные и неполные.

Однородные члены предложения. Обособленные члены предложения.

Обращения. Вводные, вставные слова и конструкции.

Предложения сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные.

Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Текст. Деление текста на смысловые части и основные средства связи между ними.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка.

Основные выразительные средства синтаксиса.

Употребление синтаксических конструкций в соответствии с нормами русского литературного языка.

Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания.

**Правописание: орфография и пунктуация**

***Орфография***

Правописание гласных и согласных в составе морфем.

Правописание Ъ и Ь.

Слитные, дефисные и раздельные написания.

Прописная и строчная буквы.

Перенос слов.

Соблюдение основных орфографических норм.

***Пунктуация***

Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания.

Знаки препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге.

Сочетание знаков препинания.

Употребление пунктуационных знаков.

**Культуроведческая компетенция**

Отражение в языке культуры и истории народа.

Русский речевой этикет.

Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.)

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание предмета** | **Основные виды учебной деятельности обучающихся** |
| **I** | **«Речь и речевое общение»,** | 1. Осознают роль речевой культуры, коммуникативных умений в жизни человека 2. Узнают основные особенности устной и письменной речи 3. Владеют основными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога - нормами речевого поведения в типичных ситуациях. 4. Анализируют образцы устной и письменной речи; соотносят их с целями, ситуациями и условиями общения 5. Сопоставляют и сравнивают речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств. 6. Характеризуют коммуникативные цели и мотивы говорящего. 7. Сравнивают образцы диалогической и монологической речи. 8. Осуществляют осознанный выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий общения. |
| **II** | **«Речевая деятельность»** | 1. Имеют представление об основных видах речевой деятельности и их особенностях . 2. Адекватно принимают основную и дополнительную информацию текста, воспринимаемого зрительно или на слух. 3. Овладевают различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным), различными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. 4. Передают в устной форме содержание прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развернутом виде. 5. Излагают в письменной форме содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, тезисов, конспекта, в соответствии с ситуацией речевого общения. 6. Создают устные и письменные монологические и диалогические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями и ситуацией общения; письменные высказывания разной коммуникативной направленности с использованием разных функционально-смысловых типов речи и их комбинаций. 7. Отбирают и систематизируют материал на определенную тему. 8. Осуществляют поиск, анализ, преобразование информации, извлеченной из различных источников, представляют и передают ее с учетом заданных условий общения. |
| **III** | **«Текст»** | Знают признаки текста:  1.Определяют тему, основную мысль текста, ключевые слова, виды связи предложений в тексте; смысловые, лексические и грамматические средства связи предложений текста и частей текста.  2. Выделяют микротемы текста, делят его на абзацы.  3. Знают композиционные элементы абзаца и целого текста (зачин, средняя часть, концовка).  4. Анализируют и характеризуют текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, уместности и целесообразности использования лексических и грамматических средств связи.  5. Делят текст на смысловые части, осуществляют информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного, тезисного), конспекта, аннотации, схемы, таблицы и т.п.  Создают и редактируют собственные тексты с учетом требований к построению связного текста. |
| **IV** | **«Функциональные разновидности языка».** | 1. Выявляют особенности разговорной речи, языка художественной литературы и функциональных стилей. 2. Устанавливают принадлежность текста к определенной функциональной разновидности языка. 3. Сопоставляют и сравнивают речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств. 4. Создают письменные высказывания разных стилей, жанров. 5. Соблюдают нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.) 6. Оценивают чужие и собственные речевые высказывания с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковым нормам. 7. Оценивают чужие и собственные речевые высказывания с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковым нормам. 8. Выступают перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом. |
| **V** | **«Общие сведения о языке»** | 1. Осознают роль русского языка в жизни общества и государства, в современном мире; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка.  2. Имеют элементарные представления о месте русского языка в кругу индоевропейских языков, роли старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка, об основных формах функционирования современного русского языка; о развитии русистики.  3. Различают функциональные разновидности современного русского языка.  4. Имеют представление о лингвистике как науке, выдающихся отечественных лингвистах.  5. Знают основные разделы лингвистики, основные изобразительные свойства русского языка. |
| **VI** | **«Фонетика и орфоэпия»** | 1. Овладевают основными понятиями фонетики.  2. Осознают смыслоразличительную функцию звука; звукопись как одно из выразительных средств русского языка.  3. Распознают гласные и согласные, ударные и безударные гласные, согласные звонкие и глухие, мягкие и твердые, парные и непарные по мягкости/твердости, звонкости/глухости звуки.  4. Анализируют и характеризуют отдельные звуки речи; особенности произношения и написания слова устно и с помощью элементов транскрипции; звуки в речевом потоке, слово с точки зрения деления его на слоги и возможностей переноса слова с одной строки на другую.  5. Проводят фонетический анализ слова; элементарный анализ ритмической организации поэтической речи (общее количество слогов в стоке, количество ударных и безударных слогов).  6. Наблюдают за использованием выразительных средств фонетики в художественной речи и оценивать их. Выразительно читать прозаические и поэтические тексты.  7. Определяют место ударного слога, наблюдают за перемещением ударения при изменении формы слова, употребляют в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами.  8. Овладевают основными правилами литературного произношения и ударения: нормами произношения безударных гласных звуков; мягкого или твердого согласного перед [э] в иноязычных словах; сочетаний согласных (чн, чт и др.); грамматических форм (прилагательных на -его, -ого, возвратных глаголов с -ся, -сь и др.); иноязычных слов, русских имен и отчеств, фамилий, географических названий; нормативным ударением в словах и их формах, трудных с акцентологической точки зрения (слова типа квартал, договор, глаголы прошедшего времени, краткие причастия и прилагательные и т. д.).  9. Анализируют и оценивают с орфоэпической точки зрения чужую и собственную речь; корректируют собственную речь.  10. Используют орфоэпический словарь. |
| **VII** | **«Графика»** | 1. Осознают значение письма в истории развития человечества.  2. Сопоставляют и анализируют звуковой и буквенный состав слова.  3. Используют знание алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, при написании SMS-сообщений. |
| **VIII** | **«Морфемика и словообразо-вание»** | 1. Овладевают основными понятиями морфемики и словообразования.  2 Осознают морфему как значимую единицу языка: отличие морфемы от других значимых единиц языка; роль морфем в процессах формо- и словообразования.  3. Опознают морфемы и членят слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа.  4. Характеризуют морфемный состав слова, уточняют лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав.  5. Анализируют словообразовательную структуру слова, выделяя исходную основу и словообразующую морфему.  6. Различают изученные способы словообразования слов различных частей речи.  7. Составляют словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов.  8. Характеризуют словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов.  9. Оценивают основные выразительные средства морфемики и словообразования.  10. Используют морфемный, словообразовательный словари.  11. Применяют знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов. |
| **IX** | **«Лексиколо-гия и фразеология»** | 1. Овладевают основными понятиями лексикологии.  2. Понимают роль слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций.  3. Расширяют свой лексикон.  4. Находят основания для переноса наименования (сходство, смежность объектов или признаков).  5. Узнают общие принципы классификации словарного состава русского языка.  6.Объясняют различие лексического и грамматического значений слова; толкуют лексическое значение слов различными способами.  7. Различают однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значения слова.  Опознают омонимы, синонимы, антонимы; основные виды тропов.  8.Устанавливают смысловые и стилистические различия синонимов, сочетаемостные возможности слова.  9. Сопоставляют прямое и переносное значение слова; синонимы в синонимических цепочках; пары антонимов, омонимов.  10. Наблюдают за использованием слов в переносном значении в художественной и разговорной речи; синонимов в художественных, публицистических и учебно-научных текстах, антонимов, устаревших слов и неологизмов, диалектизмов в языке художественной литературы.  11. Группируют слова по тематическим группам.  12. Характеризуют слова с точки зрения их принадлежности к активному и пассивному запасу, сферы употребления и стилистической окраски.  13. Используют в собственной речи синонимы, антонимы и т.д.  14. Осуществляют выбор лексических средств и употребляют их в соответствии со значением и сферой общения.  15. Извлекают необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря) и используют ее в различных видах деятельности.  16. Осознают основные понятия фразеологии.  17. Опознают фразеологические обороты по их признакам.  18. Различают свободные сочетания слов и фразеологизмы, фразеологизмы нейтральные и стилистически окрашенные.  19. Наблюдают за использованием синонимов, антонимов, фразеологизмов, слов в переносном значении, диалектизмов и т.д. как средств выразительности в художественном тексте. |
| **X** | **«Морфоло-гия»** | 1. Осознают (понимают) особенности грамматического значения слова в отличие от лексического значения.  2. Овладевают основными понятиями морфологии.  3. Распознают самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речи.  4. Анализируют и характеризуют слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи (осуществляют морфологический разбор слова); грамматические словоформы в тексте.  5. Распознают одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные; склоняемые, несклоняемые и разносклоняемые имена существительные, имена существительные общего рода, имена существительные, имеющие форму только множественного или только единственного числа; приводят примеры.  6. Согласовывают имена прилагательные и глаголы в прошедшем времени с существительными общего рода, существительными, имеющими форму только множественного или только единственного числа; с несклоняемыми существительными, со сложносокращенными словами.  7. Используют в речи имена существительные с суффиксами оценочного значения; синонимичные имена существительные для связи предложений в тексте и частей текста.  8. Согласовывают имена прилагательные и глаголы в прошедшем времени с существительными общего рода, существительными, имеющими форму только множественного или только единственного числа; с несклоняемыми существительными, со сложносокращенными словами.  9. Используют в речи имена существительные с суффиксами оценочного значения; синонимичные имена существительные для связи предложений в тексте и частей текста.  10. Употребляют имена существительные в соответствии с грамматическими нормами, нормами лексическими и орфоэпическими.  11. Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки имени прилагательного, определяют его синтаксическую роль.  12. Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки имени числительного, определяют синтаксическую роль имен числительных разных разрядов.  13.Употребляют местоимения для связи предложений и частей текста, используют местоимения в речи в соответствии с закрепленными в языке этическими нормами.  14. Распознают инфинитив и личные формы глагола, разноспрягаемые глаголы, глаголы совершенного и несовершенного вида, переходные и непереходные глаголы, безличные глаголы, возвратные глаголы; приводят соответствующие примеры.  15. Правильно употребляют при глаголах имена существительные в косвенных падежах, согласовывают глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным именем существительным среднего рода и собирательным существительным.  16. Используют в речи форму настоящего и будущего времени в значении прошедшего времени, соблюдают видо-временную соотнесенность глаголов-сказуемых в связном тексте.  17. Соблюдают видовременную соотнесенность причастий с формой глагола-сказуемого.  18. Распознают грамматические признаки глагола и наречия у деепричастия; деепричастия совершенного и несовершенного вида.  19.Распознают наречия разных разрядов; приводят соответствующие примеры.  20. Производят морфологический анализ предлога.  21. Правильно употребляют предлоги с нужным падежом, существительные с предлогами: благодаря, согласно, вопреки и др.  Различают грамматические омонимы. |
| **XI** | **«Синтаксис»** | 1. Овладевают основными понятиями синтаксиса.  2. Осознают (понимают) роль синтаксиса в формировании и выражении мысли, различие словосочетания и предложения, словосочетания и сочетания слов, являющихся главными членами предложения, сложной формой будущего времени глагола, свободных словосочетаний и фразеологизмов и др.  3. Распознают (выделяют) словосочетания в составе предложения; главное и зависимое слово в словосочетании.  4. Определяют виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова; виды подчинительной связи в словосочетании; нарушения норм сочетания слов в составе словосочетания.  5. Моделируют и употребляют в речи синонимические по значению словосочетания.  6. Распознают виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске; утвердительные и отрицательные предложения.  Моделируют предложения в соответствии с коммуникативной задачей высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные, восклицательные, утвердительные, отрицательные); употребляют их в речевой практике.  7. Опознают (находят) грамматическую основу предложения, предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры.  8. Правильно согласовывают глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием или сложносокращенным словом; определения с определяемыми словами.  9. Опознают односоставные предложения; определяют их виды и морфологические способы выражения главного члена.  10. Моделируют односоставные предложения разных типов, синонимичные односоставные и двусоставные предложения, синонимичные односоставные предложения; используют их в речевой практике.  11. Наблюдают за особенностями употребления однородных членов предложения в текстах разных стилей и жанров, употреблением однородных членов в стилистических целях в художественных текстах.  12. Опознают и правильно интонируют предложения с разными видами обособленных членов (обособленные определения, обособленные приложения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения, обособленные сравнительные обороты, обособленные уточняющие и присоединительные члены предложения).  13. Моделируют и используют в речи предложения с вводными конструкциями, синонимичными вводными словами в соответствии с коммуникативной задачей высказывания.  14. Разграничивают и сопоставляют разные виды сложных предложений (бессоюзные, сложносочиненные, сложноподчиненные), определяют (находят) средства синтаксической связи между частями сложного предложения.  15. Оценивают правильность построения сложносочиненных предложений, исправляют нарушения синтаксических норм построения сложносочиненных предложений.  16. Распознают и разграничивают виды сложноподчиненных предложений с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (времени, места, причины, образа действия, меры и степени, сравнительной, условия, уступки, следствия, цели).  17. Моделируют и употребляют в речи сложные бессоюзные предложения с разными смысловыми отношениями между частями, синтаксические синонимы сложных бессоюзных предложений.  18. Опознают основные способы передачи чужой речи (предложения с прямой речью; сложноподчиненные предложения с косвенной речью; простые предложения с дополнением, называющим тему чужой речи; предложения с вводными конструкциями; цитирование). |
| **XII** | **«Культура речи»** | 1. Владеют основными нормами русского литературного языка, освоенными в процессе изучения русского языка в школе; соблюдают их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности.  2. Оценивают правильность речи и в случае необходимости корректируют речевые высказывания.  3. Используют нормативные словари для получения информации о нормах современного русского литературного языка. |
| **XIII** | **«Правописание: орфография и пунктуация».** | 1. Имеют представление об орфографии как о системе правил.  2. Обладают орфографической и пунктуационной зоркостью.  3. Осваивают содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования.  4. Соблюдают основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи.  5. Опираются на фонетический, морфемно -словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова; на грамматико-интонациональный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.  6. Используют орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем. |
| **XIV** | **Язык и культура** | 1. Используют орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем.  2. Приводят примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны.  3. Имеют представление об особенностях русского речевого этикета.  4. Уместно используют правила речевого поведения в учебной деятельности и повседневной жизни. |

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности по классам**

**5 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание** | **Кол-во часов** | **Основные виды учебной деятельности обучающихся** |
| 1 | Язык - важнейшее средство общения | 2 | 1. Осознают роль русского языка в жизни общества и государства, в современном мире; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка. |
| 2 | Повторение изученного в начальных классах | 25 | 1. Имеют представление об орфографии как о системе правил. 2. Осваивают содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования. 3. Используют орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем. |
| 3 | Синтаксис. Пунктуация Культура речи. | 32 | 1. Овладевают основными понятиями синтаксиса. 2. Распознают (выделяют) словосочетания в составе предложения; главное и зависимое слово в словосочетании. 3. Определяют границы предложений и способы их передачи в устной и письменной речи. 4. Распознают виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске; утвердительные и отрицательные предложения. 5. Моделируют предложения в соответствии с коммуникативной задачей высказывания: (повествовательные, побудительные, вопросительные, восклицательные, утвердительные, отрицательные); употребляют их в речевой практике. |
| 4 | Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография Культура речи | 14 | 1. Овладевают основными понятиями фонетики. 2. Распознают гласные и согласные, ударные и безударные гласные, согласные звонкие и глухие, мягкие и твердые, парные и непарные по мягкости/твердости, звонкости/глухости звуки. 3. Членят слова на слоги и правильно их переносить с одной строки на другую. 4. Определяют место ударного слога, наблюдают за перемещением ударения при изменении формы слова, употребляют в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами. |
| 5 | Лексика. Культура речи. | 11 | 1. Отличают слова от других единиц языка. 2. Объясняют различие лексического и грамматического значений слова; толкуют лексическое значение слов различными способами. 3. Оценивают собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. |
| 6 | Морфемика.  Орфография. Культура речи. | 23 | 1. Овладевают основными понятиями морфемики и словообразования. 2. Опознают морфемы и членят слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа. |
| 7 | Морфология.  Орфография. Культура речи. |  | 1. Овладевают основными понятиями морфологии. |
| 8 | Имя существительное. | 18 | 1. Распознают одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные; склоняемые, несклоняемые и разносклоняемые имена существительные, имена существительные общего рода, имена существительные, имеющие форму только множественного или только единственного числа; приводят примеры 2. Определяют род, число, падеж, тип склонения имен существительных. |
|  | Имя прилагательное | 9 | 1. Определяют род, число, падеж имен прилагательных. 2. Правильно произносят прилагательные в краткой форме (ставят ударение) 3. Используют в речи синонимичные имена прилагательные, имена прилагательные в роли эпитетов |
|  | Глагол | 22 | 1. Определяют тип спряжения глаголов, соотносят личные формы глагола с инфинитивом. 2. Правильно употребляют при глаголах имена существительные в косвенных падежах, согласовывают глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным именем существительным среднего рода и собирательным существительным. 3. Выбирают форму глагола для выражения разной степени категоричности при выражении волеизъявления. |
|  | Повторение изученного. | 19 | 1. Адекватно принимают основную и дополнительную информацию текста, воспринимаемого зрительно или на слух. 2. Передают в устной форме содержание прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. 3. Создают устные и письменные монологические и диалогические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями и ситуацией общения; письменные высказывания разной коммуникативной направленности с использованием разных функционально-смысловых типов речи и их комбинаций. |
|  | Итого | 175  часов |  |

**6 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание** | | **Кол-во часов** | **Основные виды учебной деятельности обучающихся** |
| 1 | | Введение | 1 | 1. Осознают роль русского языка в жизни общества и государства, в современном мире; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка. |
| 2 | | Повторение изученного в 5 классе | 9 | 1. Осваивают содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования. 2. Используют орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем. |
| 3 | | Текст | 7 |  |
| 4 | | Лексика. Культура речи | 9 | 1. Наблюдают за использованием слов в переносном значении в художественной и разговорной речи; синонимов в художественных, публицистических и учебно-научных текстах, антонимов, устаревших слов и неологизмов, диалектизмов в языке художественной литературы. 2. Характеризуют слова с точки зрения их принадлежности к активному и пассивному запасу, сферы употребления и стилистической окраски. 3. Осуществляют выбор лексических средств и употребляют их в соответствии со значением и сферой общения. 4. Извлекают необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря) и используют ее в различных видах деятельности. |
| 4 | | Фразеология. Культура речи | 4 | 1. Опознают фразеологические обороты по их признакам 2. Различают свободные сочетания слов и фразеологизмы, фразеологизмы нейтральные и стилистически окрашенные. 3. Наблюдают за использованием синонимов, антонимов, фразеологизмов, слов в переносном значении, диалектизмов и т.д. как средств выразительности в художественном тексте. |
| 5 | | Словообразование и орфография. Культура речи | 17 | 1. Анализируют словообразовательную структуру слова, выделяя исходную основу и словообразующую морфему. 2. Различают изученные способы словообразования слов различных частей речи. 3. Составляют словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов. 4. Характеризуют словообразовательные гнезда, Устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов. 5. Оценивают основные выразительные средства морфемики и словообразования. 6. Используют морфемный, словообразовательный словари. |
| 6 | | Морфология и орфография. Культура речи | 146 | 1. Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки имени. 2. Группируют имена существительные по заданным морфологическим признакам существительного, его синтаксическую роль. 3. Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки имени прилагательного, определяют его синтаксическую роль. 4. Распознают качественные, относительные и притяжательные, полные и краткие имена прилагательные; приводят соответствующие примеры. 5. Группируют имена прилагательные по заданным морфологическим признакам. 6. Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки имени числительного, определяют синтаксическую роль имен числительных разных разрядов. 7. Распознают количественные, порядковые, собирательные имена числительные; приводят примеры. 8. Правильно изменяют по падежам сложные и составные имена числительные и употребляют их в речи. 9. Группируют имена числительные по заданным морфологическим признакам. 10. Правильно употребляют числительные двое, трое и т.п., оба, обе в сочетаниями с именами существительными. 11. Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение местоимения, морфологические признаки местоимений разных разрядов, определяют их синтаксическую роль. 12. Распознают личные, возвратное, притяжательные, указательные, вопросительно-относительные, определительные, отрицательные, неопределенные местоимения; приводят соответствующие примеры. 13. Употребляют местоимения для связи предложений и частей текста, используют местоимения в речи в соответствии с закрепленными в языке этическими нормами. 14. Группируют глаголы по заданным морфологическим признакам. 15. Распознают инфинитив и личные формы глагола, разноспрягаемые глаголы, глаголы совершенного и несовершенного вида, переходные и непереходные глаголы, безличные глаголы, возвратные глаголы; приводят соответствующие примеры. 16. Используют в речи форму настоящего и будущего времени в значении прошедшего времени, соблюдают видо-временную соотнесенность глаголов-сказуемых в связном тексте. |
| 7 | | Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах | 21 | 1. Осваивают содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования 2. Опираются на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова; на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении. |
|  | | Итого | 210 часов |  |

**7 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Содержание** | **Кол-во часов** | **Основные виды учебной деятельности обучающихся** |
| 1 | Введение | 1 | 1. Осознают роль русского языка в жизни общества и государства, в современном мире; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка. |
| 2 | Повторение изученного в 5-6 классах | 11 | 1. Осваивают содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования. 2. Используют орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем. |
| 3 | Морфология и орфография.  Культура речи | 119 | 1. Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки причастия, определяют его синтаксическую функцию. 2. Распознают грамматические признаки глагола и прилагательного у причастия; действительные и страдательные причастия, полные и краткие формы страдательных причастий; приводят соответствующие примеры. 3. Правильно употребляют причастия с определяемыми словами. 4. Соблюдают видо-временную соотнесенность причастий с формой глагола-сказуемого, правильный порядок слов в предложениях с причастными оборотами и в причастном обороте. 5. Наблюдают за особенностями употребления причастий в различных функциональных стилях и языке художественной литературы и анализируют их. 6. Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки деепричастия, определяют его синтаксическую функцию. 7. Наблюдают за особенностями употребления причастий в различных функциональных стилях и языке художественной литературы и анализируют их. 8. Наблюдают за особенностями употребления причастий в различных функциональных стилях и языке художественной литературы и анализируют их. 9. Наблюдают за особенностями употребления причастий в различных функциональных стилях и языке художественной литературы и анализируют их. 10. Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки наречия, определяют его синтаксическую функцию. 11. Распознают наречия разных разрядов; приводят соответствующие примеры. 12. Правильно образовывают и употребляют в речи наречия сравнительной степени. 13. Различают слова категории состояния и наречия. 14. Различают предлог, союз, частицу. 15. Производят морфологический анализ предлога. 16. Распознают предлоги разных разрядов, отличают производные предлоги от слов самостоятельных (знаменательных) частей речи. 17. Наблюдают за употреблением предлогов с одним или несколькими падежами. 18. Правильно употребляют предлоги с нужным падежом, существительные с предлогами благодаря, согласно, вопреки). 19. Производят морфологический анализ союза. 20. Распознают союзы разных разрядов по значению и по строению. 21. Употребляют в речи союзы в соответствии с их значением и стилистическими особенностями. 22. Распознают частицы разных разрядов по значению, употреблению и строению. 23. Правильно употребляют частицы для выражения отношения к действительности и передачи различных смысловых оттенков. 24. Распознают междометия разных семантических разрядов. |
| 4 | Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах | 9 | 1. Наблюдают за использованием выразительных средств фонетики в художественной речи и оценивают их. 2. Расширяют свой лексикон 3. Осознают (понимают) роль синтаксиса в формировании и выражении мысли, различие словосочетания и предложения, словосочетания и сочетания слов, являющихся главными членами предложения, сложной формой будущего времени глагола, свободных словосочетаний и фразеологизмов и др. Соблюдают основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи. |
|  | Итого | 140 часов |  |

**8 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Содержание** | **Кол-во часов** | **Основные виды учебной деятельности обучающихся** |
| 1 | Введение | 1 | 1. Осознают роль русского языка в жизни общества и государства, в современном мире; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка. |
| 2 | Повторение изученного в 5-7 классах | 8 | 1. Осваивают содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования 2. Используют орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем. |
| 3 | Синтаксис и пунктуация | 90 | 1. Распознают (выделяют) словосочетания в составе предложения; главное и зависимое слово в словосочетании. 2. Определяют виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова; виды подчинительной связи в словосочетании; нарушения норм сочетания слов в составе словосочетания. 3. Анализируют и характеризуют словосочетания по морфологическим свойствам главного слова и видам подчинительной связи. 4. Анализируют и характеризуют синтаксическую структуру простых двусоставных предложений. 5. Разграничивают и сопоставляют предложения распространенные и нераспространенные, полные и неполные. 6. Опознают односоставные предложения; определяют их виды и морфологические способы выражения главного члена. 7. Моделируют односоставные предложения разных типов, синонимичные односоставные и двусоставные предложения, синонимичные односоставные предложения; используют их в речевой практике. 8. Наблюдают за особенностями употребления односоставных предложений в текстах разных стилей и жанров, художественной литературе, пословицах, поговорках. 9. Разграничивают сложные предложения и предложения осложненной структуры. 10. Наблюдают за особенностями употребления однородных членов предложения в текстах разных стилей и жанров, употреблением однородных членов в стилистических целях в художественных текстах. 11. Моделируют и используют в речи предложения с вводными конструкциями, синонимичными вводными словами в соответствии с коммуникативной задачей высказывания. |
| 4 | Повторение изученного в 8 классе | 6 | 1. Оценивают правильность речи и в случае необходимости корректируют речевые высказывания 2. Опираются на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова; на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении |
|  | Итого | 105 |  |

**9 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Содержание** | **Кол-во часов** | **Основные виды учебной деятельности обучающихся** |
| 1 | Введение. Повторение пройденного в 5-8 классах | 11 | 1. Осознают роль русского языка в жизни общества и государства, в современном мире; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка. 2. Используют орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем. 3. Опираются на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова; на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении. 4. Соблюдают основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи. |
| 2 | Синтаксис сложного предложения.  Сложносочиненное предложение | 8 | 1. Опознают и правильно интонируют сложные предложения с разными смысловыми отношениями между их частями. 2. Разграничивают и сопоставляют разные виды сложных предложений (бессоюзные, сложносочиненные, сложноподчиненные), определяют (находят) средства синтаксической связи между частями сложного предложения. 3. Группируют сложные предложения по заданным признакам.Понимают смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения, определяют средства их выражения, составляют схемы сложносочиненных предложений. 4. Моделируют сложносочиненные предложения по заданным схемам, заменяют сложносочиненные предложения синонимическими сложноподчиненными и употребляют их в речи. 5. Анализируют и характеризуют синтаксическую структуру сложносочиненных предложений, смысловые отношения между частями сложносочиненных предложений. 6. Оценивают правильность построения сложносочинённых предложений, исправляют нарушения синтаксических норм построения сложносочиненных предложений. 7. Наблюдают за особенностями использования сложносочиненных предложений в текстах разных стилей и жанров, художественном тексте. |
| 3 | Сложноподчиненное предложение | 41 | 1. Определяют (находят) главную и придаточную части сложноподчиненного предложения. 2. Понимают смысловые отношения между частями сложноподчиненного предложения, определяют средства их выражения. 3. Составляют схемы сложноподчиненных предложений с одной или несколькими придаточными частями. 4. Распознают и разграничивают виды сложноподчиненных предложений с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (времени, места, причины, образа действия, меры и степени, сравнительной, условия, уступки, следствия, цели). 5. Моделируют по заданным схемам и употребляют в речи сложноподчиненные предложения разных видов, используют синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений. 6. Анализируют и характеризуют синтаксическую структуру сложноподчиненных предложений с одной и несколькими придаточными частями, смысловые отношения между частями сложноподчиненного предложения. 7. Оценивают правильность построения сложноподчиненных предложений разных видов, исправляют нарушения построения сложноподчиненных предложений. 8. Наблюдают за особенностями использования сложноподчиненных предложений в текстах разных стилей и жанров. |
| 4 | Бессоюзное предложение | 10 | 1. Моделируют и употребляют в речи сложные бессоюзные предложения с разными смысловыми отношениями между частями, синтаксические синонимы сложных бессоюзных предложений. |
| 5 | Сложное предложение с разными видами связи | 8 | 1. Анализируют и характеризуют синтаксическую структуру сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи, смысловые отношения между частями сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи. |
| 6 | Общие сведения о языке | 5 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 7 | Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике, правописанию, культуре речи | 20 | 1. Имеют элементарные представления о месте русского языка в кругу индоевропейских языков, роли старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка, об основных формах функционирования современного русского языка; о развитии русистики. 2. Различают функциональные разновидности современного русского языка. 3. Обладают орфографической и пунктуационной зоркостью. 4. Осваивают содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования. 5. Соблюдают основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи. 6. Опираются на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова; на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении. |
|  | Итого | 102 часа |  |

**Календарно-тематическое планирование**

**5 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Раздел, тема | Количество часов | Дата проведения | | | |
| по плану | | по факту | |
| ЯЗЫК И ОБЩЕНИЕ – 2 часа | | | | | | |
|  | Язык и человек. Общение устное и письменное.  Читаем учебник. Слушаем на уроке | 1 |  | |  | |
|  | Р.Р. Стили речи | 1 |  | |  | |
| ВСПОМИНАЕМ, ПОВТОРЯЕМ, ИЗУЧАЕМ – 25 часов | | | | | | |
|  | Звуки и буквы. Произношение и правописание.  Орфограмма.  Правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова | 1 |  | |  | |
|  | Правописание проверяемых согласных в корне слова | 1 |  | |  | |
|  | Закрепление темы «Правописание проверяемых согласных в корне слова | 1 |  | |  | |
|  | Правописание непроизносимых согласных в корне слова | 1 |  | |  | |
|  | Закрепление темы» Правописание непроизносимых согласных в корне слова» | 1 |  | |  | |
|  | Буквы и,у,а после шипящих | 1 |  | |  | |
|  | Закрепление темы « Буквы и, у, а после шипящих» | 1 |  | |  | |
|  | Разделительные Ъ и Ь | 1 |  | |  | |
|  | Раздельное написание предлогов с другими словами | 1 |  | |  | |
|  | Входной контроль | 1 |  | |  | |
|  | Анализ контрольной работы | 1 |  | |  | |
|  | Р.Р. Что мы знаем о тексте. Тема текста.  Основная мысль текста | 1 |  | |  | |
|  | Р.Р. Подготовка к изложению | 1 |  | |  | |
|  | Р.Р. Написание изложения | 1 |  | |  | |
|  | Части речи. Глагол как часть речи. НЕ с глаголами | 1 |  | |  | |
|  | Закрепление темы «Части речи. Глагол как часть речи. НЕ с глаголами» | 1 |  | |  | |
|  | -Тся и –ться в глаголах | 1 |  | |  | |
|  | Личные окончания глаголов | 1 |  | |  | |
|  | Части речи. Имя существительное как часть речи. | 1 |  | |  | |
|  | Падежные окончания существительных | 1 |  | |  | |
|  | Части речи. Имя прилагательное как часть речи | 1 |  | |  | |
|  | Закрепление темы «Имя прилагательное как часть речи» | 1 |  | |  | |
|  | Части речи. Местоимение как часть речи | 1 |  | |  | |
|  | Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в начальных классах» | 1 |  | |  | |
|  | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. | 1 |  | |  | |
| СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ **–** 32 часов | | | | | | |
|  | Словосочетание. | 1 |  | |  | |
|  | Способы выражения грамматической связи в словосочетании. Разбор словосочетаний | 1 |  | |  | |
|  | Виды предложений по цели высказывания и интонации | 1 |  | |  | |
|  | Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее. Сказуемое | 1 |  | |  | |
|  | Тире между подлежащим и сказуемым | 1 |  | |  | |
|  | Нераспространенные предложения. | 1 |  | |  | |
|  | Распространенные предложения. | 1 |  | |  | |
|  | Второстепенные члены предложения. Дополнение | 1 |  | |  | |
|  | Второстепенные члены предложения. Определение | 1 |  | |  | |
|  | Второстепенные члены предложения. Обстоятельство | 1 |  | |  | |
|  | Предложения с однородными членами. | 1 |  | |  | |
|  | Закрепление темы « Предложения с однородными членами» |  |  | |  | |
|  | Знаки препинания в предложениях с однородными членами | 1 |  | |  | |
|  | Обобщающие слова в предложениях с однородными членами предложения | 1 |  | |  | |
|  | Знаки препинания при обобщающих словах в предложениях с однородными членами | 1 |  | |  | |
|  | Предложения с обращениями. | 1 |  | |  | |
|  | Знаки препинания в предложениях с обращениями | 1 |  | |  | |
|  | Р.Р. Письмо | 1 |  | |  | |
|  | Р.Р. Написание письма | 1 |  | |  | |
|  | Синтаксический разбор простого предложения | 1 |  | |  | |
|  | Пунктуационный разбор простого предложения | 1 |  | |  | |
|  | Сложное предложение. | 1 |  | |  | |
|  | Синтаксический разбор сложного предложения | 1 |  | |  | |
|  | Прямая речь. | 1 |  | |  | |
|  | Знаки препинания в предложениях с прямой речью. | 1 |  | |  | |
|  | Диалог | 1 |  | |  | |
|  | Р.Р. Сочинение-описание по картине Ф.П.Решетникова «Мальчишки» | 1 |  | |  | |
|  | Р.Р. Написание сочинения-описания по картине Ф.П.Решетникова «Мальчишки» | 1 |  | |  | |
|  | Систематизация изученного по теме «Синтаксис и пунктуация» | 1 |  | |  | |
|  | Обобщение изученного по теме «Синтаксис и пунктуация» | 1 |  | |  | |
|  | Контрольное тестирование по теме «Синтаксис и пунктуация» | 1 |  | |  | |
|  | Анализ ошибок, допущенных в контрольном тестирование. | 1 |  | |  | |
| ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ. ГРАФИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ – 14 часов | | | | | | |
|  | Фонетика. Гласные и согласные звуки. | 1 |  | |  | |
|  | Позиционные чередования гласных и согласных. | 1 |  | |  | |
|  | Согласные твердые и мягкие, звонкие и глухие.  Графика. Алфавит | 1 |  | |  | |
|  | Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака. | 1 |  | |  | |
|  | Двойная роль букв е, ё, ю, я | 1 |  | |  | |
|  | Закрепление темы «Двойная роль букв е, ё, ю, я» | 1 |  | |  | |
|  | Р.Р. Повествование. Обучающее изложение с элементами описания. | 1 |  | |  | |
|  | Р.Р. Написание изложения с элементами описания | 1 |  | |  | |
|  | Орфоэпия. Фонетический разбор | 1 |  | |  | |
|  | Обобщение изученного по теме: «Фонетика. Орфоэпия.» | 1 |  | |  | |
|  | Контрольная работа по теме (тестирование) «Фонетика. Орфоэпия. Графика» | 1 |  | |  | |
|  | Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе. | 1 |  | |  | |
|  | Р.Р. Сочинение-описание предметов, изображенных на картине Ф.П. Толстого «Цветы, фрукты, птица» | 1 |  | |  | |
|  | Р.Р. Написание сочинения-описания по картине Ф.П. Толстого «Цветы, фрукты, птица» | 1 |  | |  | |
| ЛЕКСИКА. КУЛЬТУРА РЕЧИ – 11 часов | | | | | | |
|  | Слово и его лексическое значение. | 1 |  | |  | |
|  | Однозначные и многозначные слова | 1 |  | |  | |
|  | Прямое и переносное значение слова | 1 |  | |  | |
|  | Закрепление темы «Прямое и переносное значение слова» | 1 |  | |  | |
|  | Омонимы | 1 |  | |  | |
|  | Синонимы и их роль в речи | 1 |  | |  | |
|  | Антонимы и их роль в речи | 1 |  | |  | |
|  | Закрепление по теме «Лексика. Культура речи» | 1 |  | |  | |
|  | Обобщение по теме «Лексика. Культура речи» |  |  | |  | |
|  | Р.Р. Изложение на тему «Первый снег» | 1 |  | |  | |
|  | Р.Р. Написание контрольного изложения на тему «Первый снег» | 1 |  | |  | |
| МОРФЕМИКА. ОРФОГРАФИЯ.КУЛЬТУРА РЕЧИ - 23 час | | | | | | |
|  | Морфема. Изменение и образование слов. Окончание. Основа слова | 1 |  | |  | |
|  | Корень слова. | 1 |  | |  | |
|  | Приставка. | 1 |  | |  | |
|  | Суффикс | 1 |  | |  | |
|  | Чередование звуков. Беглые гласные. | 1 |  | |  | |
|  | Закрепление темы «Чередование звуков. Беглые гласные» | 1 |  | |  | |
|  | Варианты морфем. | 1 |  | |  | |
|  | Морфемный анализ слова | 1 |  | |  | |
|  | Р.Р. Типы речи. Рассуждение. | 1 |  | |  | |
|  | Р.Р. Написание сочинения-рассуждения | 1 |  | |  | |
|  | Правописание гласных в приставках | 1 |  | |  | |
|  | Правописание согласных в приставках | 1 |  | |  | |
|  | Закрепление темы «Правописание согласных в приставках» | 1 |  | |  | |
|  | Буквы з и с на конце приставок | 1 |  | |  | |
|  | Буквы а-о в корне –лаг- - -лож- | 1 |  | |  | |
|  | Буквы а-о в корне –раст-, -ращ- - -рос- | 1 |  | |  | |
|  | Буквы ё-о после шипящих в корне слова | 1 |  | |  | |
|  | Буквы и-ы после ц | 1 |  | |  | |
|  | Р.Р. Сочинение-описание по картине П.П.Кончаловского «Сирень в корзине» | 1 |  | |  | |
|  | Р.Р. Написание сочинения-описания по картине П.П.Кончаловского «Сирень в корзине» | 1 |  | |  | |
|  | Обобщение по теме «Морфемика. Орфография. Культура речи» | 1 |  | |  | |
|  | Контрольный диктант по теме «Морфемика. Орфография. Культура речи» | 1 |  | |  | |
|  | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. | 1 |  | |  | |
| МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ | | | | | | |
| ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ – 18 часов | | | | | | |
|  | Имя существительное как часть речи. | 1 |  | |  | |
|  | Имена существительные одушевленные и неодушевленные. | 1 |  | |  | |
|  | Имена существительные собственные и нарицательные | 1 |  | |  | |
|  | Род имен существительных | 1 |  | |  | |
|  | Имена существительные, которые имеют форму только множественного или только единственного числа. | 1 |  | |  | |
|  | Имена существительные, которые имеют форму только множественного или только единственного числа | 1 |  | |  | |
|  | Р.Р. Элементы рассуждения в повествовании. | 1 |  | |  | |
|  | Р.Р. Сжатое изложение | 1 |  | |  | |
|  | Р.Р. Написание сжатого изложения | 1 |  | |  | |
|  | Три склонения имен существительных. | 1 |  | |  | |
|  | Падеж существительных. | 1 |  | |  | |
|  | Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных в единственном и множественном числе | 1 |  | |  | |
|  | Закрепление темы «Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных в единственном и множественном числе» | 1 |  | |  | |
|  | Правописание о - е после шипящих и ц в окончаниях существительных | 1 |  | |  | |
|  | Закрепление темы «Правописание о – е после шипящих и ц в окончаниях существительных» | 1 |  | |  | |
|  | Морфологический разбор имени существительного | 1 |  | |  | |
|  | Контрольный диктант по теме «Имя существительное» | 1 |  | |  | |
|  | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. | 1 |  | |  | |
| ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ – 9 часов | | | | | | |
|  | Имя прилагательное как часть речи. Особенности употребления имени прилагательного в речи. | 1 | |  | |  |
|  | Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных | 1 | |  | |  |
|  | Р.Р. Описание животного | 1 | |  | |  |
|  | РР. Написание сочинения | 1 | |  | |  |
|  | Прилагательные полные и краткие | 1 | |  | |  |
|  | Закрепление темы «Прилагательные полные и краткие» | 1 | |  | |  |
|  | Морфологический разбор имени прилагательного | 1 | |  | |  |
|  | Р.Р. Контрольное изложение. Описание животного (отрывок из повести И. С. Тургенева «Муму») | 1 | |  | |  |
|  | Р.Р. Написание изложения | 1 | |  | |  |
| ГЛАГОЛ – 22 часов | | | | | | |
|  | Глагол как часть речи | 1 | |  | |  |
|  | Не с глаголами | 1 | |  | |  |
|  | Неопределенная форма глагола. Правописание -ться и –тся в глаголах | 1 | |  | |  |
|  | Виды глагола. | 1 | |  | |  |
|  | Правописание букв е – и в корнях с чередованием | 1 | |  | |  |
|  | Закрепление темы «Правописание букв е – и в корнях с чередованием» | 1 | |  | |  |
|  | Р.Р. Невыдуманный рассказ (о себе) | 1 | |  | |  |
|  | Р.Р. Написание рассказа о себе | 1 | |  | |  |
|  | Время глагола. Прошедшее, настоящее и будущее время | 1 | |  | |  |
|  | Спряжение глагола | 1 | |  | |  |
|  | Закрепление темы «Спряжение глагола» |  | |  | |  |
|  | Правописание безударных гласных в личных окончаниях глагола | 1 | |  | |  |
|  | Морфологический разбор глагола | 1 | |  | |  |
|  | Мягкий знак после шипящих в глаголах 2-го лица единственного числа | 1 | |  | |  |
|  | Р.Р. Употребление времени. | 1 | |  | |  |
|  | Р.Р. Употребление «живописного настоящего» в речи | 1 | |  | |  |
|  | Систематизация изученного по теме «Глагол» | 1 | |  | |  |
|  | Обобщение изученного по теме «Глагол» | 1 | |  | |  |
|  | Контрольный диктант по теме «Глагол» | 1 | |  | |  |
|  | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. | 1 | |  | |  |
|  | Р.Р. Контрольное сочинение-рассказ по рисунку О.В.Попович «Не взяли на рыбалку» | 1 | |  | |  |
|  | Р.Р. Написание сочинения-рассказа по рисунку О.В.Попович «Не взяли на рыбалку» | 1 | |  | |  |
| ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО – 19 часов | | | | | | |
|  | Повторение изученного в 5 классе по теме «Фонетика. Графика». Позиционные чередования | 1 | |  | |  |
|  | Повторение изученного в 5 классе по теме «Фонетика. Графика». Мягкость и твердость согласных. | 1 | |  | |  |
|  | Повторение изученного в 5 классе по теме «Фонетика. Графика». Звонкость и глухость согласных. Фонетический разбор | 1 | |  | |  |
|  | Повторение изученного в 5 классе по теме «Лексика». Прямое и переносное значение слов. | 1 | |  | |  |
|  | Повторение изученного в 5 классе по теме «Лексика». Однозначные и многозначные слова. | 1 | |  | |  |
|  | Повторение изученного в 5 классе по теме «Лексика». Омонимы, синонимы, антонимы | 1 | |  | |  |
|  | Повторение изученного в 5 классе по теме «Морфемика. Словообразование. Орфография». Корень, приставка, суффикс | 1 | |  | |  |
|  | Повторение изученного в 5 классе по теме «Морфемика. Словообразование. Орфография». Правописание гласных и согласных в приставках | 1 | |  | |  |
|  | Повторение изученного в 5 классе по теме «Морфемика. Словообразование. Орфография». Чередования в корнях –лаг-/-лож-, -раст-/-ращ-/-рос- | 1 | |  | |  |
|  | Повторение изученного в 5 классе по теме «Морфология. Орфография». Морфологические категории Имени Существительного | 1 | |  | |  |
|  | Повторение изученного в 5 классе по теме «Морфология. Орфография». Правописание падежных окончаний Существительных | 1 | |  | |  |
|  | Повторение изученного в 5 классе по теме «Морфология. Орфография». Морфологические категории Имени Прилагательного | 1 | |  | |  |
|  | Повторение изученного в 5 классе по теме «Морфология. Орфография». Прилагательные полные и краткие | 1 | |  | |  |
|  | **Итоговый контрольный диктант** | 1 | |  | |  |
|  | Анализ ошибок, допущенных в итоговом диктанте. | 1 | |  | |  |
|  | Повторение изученного в 5 классе по теме «Морфология. Орфография». Морфологические категории Глагола | 1 | |  | |  |
|  | Повторение изученного в 5 классе по теме «Морфология. Орфография». Правописание безударных гласных в личных окончаниях глагола | 1 | |  | |  |
|  | Повторение изученного в 5 классе по теме «Синтаксис. Пунктуация» | 1 | |  | |  |
|  | Обобщение изученного за год | 1 | |  | |  |

**Календарно-тематическое планирование**

**6 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Раздел, тема | Количество часов | Дата проведения | | |
| по плану | | по факту |
|  | Русский язык — один из развитых языков мира. Язык, речь, общение. Ситуация общения. | 1 |  | |  |
| ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5 КЛАССЕ – 9 часов | | | | | |
|  | Фонетика. Орфоэпия | 1 |  | |  |
|  | Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и в корнях слов | 1 |  | |  |
|  | Части речи | 1 |  | |  |
|  | Орфограммы в окончаниях слов | 1 |  | |  |
|  | Словосочетание. | 1 |  | |  |
|  | Простое предложение. Знаки препинания | 1 |  | |  |
|  | Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. Синтаксический разбор предложений | 1 |  | |  |
|  | Прямая речь. Диалог | 1 |  | |  |
|  | **Контрольный диктант по теме «Повторение»** | 1 |  | |  |
| ТЕКСТ – 7 часов | | | | | |
|  | Анализ диктанта. Текст, его особенности | 1 |  | |  |
|  | Тема текста. | 1 |  | |  |
|  | Основная мысль текста. Заглавие текста. |  |  | |  |
|  | Начальные и конечные предложения текста.  Ключевые слова. | 1 |  | |  |
|  | Основные признаки текста | 1 |  | |  |
|  | Текст и стили речи. | 1 |  | |  |
|  | Официально-деловой стиль речи | 1 |  | |  |
| ЛЕКСКА. КУЛЬТУРА РЕЧИ – 9 часов | | | | | |
|  | Слово и его лексическое значение | 1 |  | |  |
|  | Р.Р. Сочинение по картине А.Герасимова «После дождя» | 1 |  | |  |
|  | Общеупотребительные слова, профессионализмы. | 1 |  | |  |
|  | Диалектизмы | 1 |  | |  |
|  | Р.Р. Сжатое изложение | 1 |  | |  |
|  | Исконно русские и заимствованные слова | 1 |  | |  |
|  | Неологизмы. Устаревшие слова | 1 |  | |  |
|  | Словари. Работа со словарями | 1 |  | |  |
|  | Повторение по теме «Лексика. Культура речи» | 1 |  | |  |
| ФРАЗЕОЛОГИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ – 4 часа | | | | | |
|  | Фразеологизмы | 1 |  | |  |
|  | Источники фразеологизмов | 1 |  | |  |
|  | Р.Р. Описание помещения | 1 |  | |  |
|  | Контрольная работа по теме «Лексика. Фразеология. Культура речи» | 1 |  | |  |
| СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ – 17 часов | | | | | |
|  | Морфемика и словообразование. Основные способы образования слов в русском языке | 1 |  | |  |
|  |
|  | Этимология | 1 |  | |  |
|  | Р.Р. Сложный план. Систематизация материалов к сочинению (описание помещения). | 1 |  | |  |
|  | Р.Р. Написание сочинения (описание помещения) по сложному плану | 1 |  | |  |
|  | Буквы а и о в корнях -кос- - - кас- | 1 |  | |  |
|  | Буквы а и о в корнях -гор- - -гар-; -зар- - -зор- | 1 |  | |  |
|  | Буквы ы и и после приставок | 1 |  | |  |
|  | Гласные в приставках пре- и при**-** | 1 |  | |  |
|  | Соединительные гласные о и е в сложных словах | 1 |  | |  |
|  | Сложносокращённые слова. | 1 |  | |  |
|  | Р.Р. Сочинение-описание по картине  Т. Н. Яблонской «Утро» | 1 |  | |  |
|  | Р.Р. Написание сочинения-описания по картине  Т. Н. Яблонской «Утро» | 1 |  | |  |
|  | Морфемный и словообразовательный разбор слова | 1 |  | |  |
|  | Повторение изученного по теме «Словообразование. Орфография. Культура речи» | 1 |  | |  |
|  | Обобщение изученного по теме «Словообразование. Орфография. Культура речи» | 1 |  | |  |
|  | **Контрольный диктант по теме «Словообразование. Орфография. Культура речи»** | 1 |  | |  |
|  | Анализ диктанта. | 1 |  | |  |
| МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ –165 часов | | | | | |
| Имя существительное –30 часов | | | | | |
|  | Имя существительное как часть речи | 1 |  | |  |
|  | Закрепление темы «Имя существительное как часть речи» | 1 |  | |  |
|  | Падежные окончания имени существительного | 1 |  | |  |
|  | Закрепление темы «Падежные окончания имени существительного» | 1 |  | |  |
|  | Разносклоняемые имена существительные | 1 |  | |  |
|  | Закрепление темы «Разносклоняемые имена существительные» | 1 |  | |  |
|  | Буква е в суффиксе -ен- существительных на - мя. | 1 |  | |  |
|  | Закрепление темы «Буква е в суффиксе -ен- существительных на - мя». | 1 |  | |  |
|  | Р.Р. Как тебя зовут? Происхождение имен | 1 |  | |  |
|  | Несклоняемые имена существительные. | 1 |  | |  |
|  | Закрепление темы «Несклоняемые имена существительные». | 1 |  | |  |
|  | Род несклоняемых имён существительных | 1 |  | |  |
|  | Закрепление темы «Род несклоняемых имён существительных» | 1 |  | |  |
|  | Имена существительные общего рода | 1 |  | |  |
|  | Закрепление темы «Имена существительные общего рода» | 1 |  | |  |
|  | Р.Р. Сочинение по личным впечатлениям. Письмо другу | 1 |  | |  |
|  | Не с именами существительными | 1 |  | |  |
|  | Закрепление темы «Не с именами существительными» | 1 |  | |  |
|  | Буквы ч и щ в суффиксе - чик (- щик) | 1 |  | |  |
|  | Гласные в суффиксах существительных -ек и -ик | 1 |  | |  |
|  | Гласные о и е после шипящих в суффиксах существительных | 1 |  | |  |
|  | Морфологический разбор имени существительного | 1 |  | |  |
|  | Повторение изученного по теме «Имя существительное». | 1 |  | |  |
|  | Повторение изученного по теме «Имя существительное» | 1 |  | |  |
|  | **Контрольный диктант по теме «Имя существительное»** | 1 |  | |  |
|  | Анализ контрольной работы. | 1 |  | |  |
| Имя прилагательное –28 часов | | | | | |
|  | Имя прилагательное как часть речи | 1 |  | |  |
|  | Р.Р. Функционально-смысловые типы речи: описание. Описание природы | 1 |  | |  |
|  | Р.Р. Написание сочинения-описания природы | 1 |  | |  |
|  | Степени сравнения имен прилагательных | 1 |  | |  |
|  | Закрепление темы «Степени сравнения имен прилагательных» | 1 |  | |  |
|  | Разряды имен прилагательных по значению. | 1 |  | |  |
|  | Качественные прилагательные | 1 |  | |  |
|  | Относительные прилагательные | 1 |  | |  |
|  | Закрепление темы «Относительные прилагательные» | 1 |  | |  |
|  | Притяжательные прилагательные | 1 |  | |  |
|  | Закрепление темы «Притяжательные прилагательные» | 1 |  | |  |
|  | Р.Р. Выборочное изложение | 1 |  | |  |
|  | Р.Р. Написание выборочного изложения | 1 |  | |  |
|  | Не с прилагательными | 1 |  | |  |
|  | Закрепление темы «Не с прилагательными» | 1 |  | |  |
|  | Буквы е-о после шипящих и ц в суффиксах прилагательных | 1 |  | |  |
|  | Р.Р. Обучающее устное сочинение по картине Н.П.Крымова «Зимний вечер». | 1 |  | |  |
|  | Одна и две буквы н в суффиксах прилагательных | 1 |  | |  |
|  | Закрепление темы «Одна и две буквы н в суффиксах прилагательных» | 1 |  | |  |
|  | Различение на письме суффиксов прилагательных  -к- и -ск- | 1 |  | |  |
|  | Дефисное и слитное написание сложных прилагательных | 1 |  | |  |
|  | Закрепление темы «Дефисное и слитное написание сложных прилагательных» | 1 |  | |  |
|  | Морфологический разбор имени прилагательного | 1 |  | |  |
|  | Повторение изученного по теме «Имя прилагательное» | 1 |  | |  |
|  | Обобщение изученного по теме «Имя прилагательное» | 1 |  | |  |
|  | Проверочная работа по теме «Имя прилагательное». Подготовка к контрольному диктанту. | 1 |  | |  |
|  | **Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное»** | 1 |  | |  |
|  | Анализ диктанта. | 1 |  | |  |
| Имя числительное – 19 часов | | | | | |
|  | Имя числительное как часть речи | 1 |  | |  |
|  | Простые и составные числительные | 1 |  | |  |
|  | Мягкий знак на конце и в середине числительных | 1 |  | |  |
|  | Закрепление темы «Мягкий знак на конце и в середине числительных» | 1 |  | |  |
|  | Порядко­вые числи­тельные | 1 |  | |  |
|  | Разряды количественных числительных | 1 |  | |  |
|  | Числительные, обозначающие целые числа | 1 |  | |  |
|  | Дробные числительные | 1 |  | |  |
|  | Склонение дробных числительных | 1 |  | |  |
|  | Р.Р. Рассказ на основе рисунка (упр. 419). | 1 |  | |  |
|  | Собирательные числительные | 1 |  | |  |
|  | Закрепление темы «Собирательные числительные» | 1 |  | |  |
|  | Морфологический разбор имени числительного | 1 |  | |  |
|  | Повторение изученного по теме «Имя числительное» | 1 |  | |  |
|  | Обобщение изученного по теме «Имя числительное» | 1 |  | |  |
|  | Проверочная работа по теме «Имя числительное». Подготовка к контрольному диктанту | 1 |  | |  |
|  | Р.Р. Составление текста выступления на тему «Берегите природу!» | 1 |  | |  |
|  | **Контрольная работа (тестирование) по теме «Числительное»** | 1 |  | |  |
|  | Анализ контрольной работы | 1 |  | |  |
| Местоимение – 34 часа | | | | | |
|  | Местоимение как часть речи | 1 |  | |  |
|  | Личные местоимения | 1 |  | |  |
|  | Возвратное местоимение себя | 1 |  | |  |
|  | Р.Р. Составление рассказа от первого лица | 1 |  | |  |
|  | Вопросительные местоимения | 1 |  | |  |
|  | Закрепление темы «Вопросительные местоимения» | 1 |  | |  |
|  | Относительные местоимения | 1 |  | |  |
|  | Закрепление темы «Относительные местоимения» | 1 |  | |  |
|  | Неопределенные местоимения | 1 |  | |  |
|  | Закрепление темы «Неопределенные местоимения» | 1 |  | |  |
|  | Дефис в неопределенных местоимениях | 1 |  | |  |
|  | Закрепление темы «Дефис в неопределенных местоимениях» | 1 |  | |  |
|  | Отрицательные местоимения | 1 |  | |  |
|  | Закрепление темы «Отрицательные местоимения» | 1 |  | |  |
|  | **Контрольная работа (диктант с грамматическим заданием) по теме «Местоимение».** | 1 |  | |  |
|  | Анализ контрольной работы | 1 |  | |  |
|  | Притяжательные местоимения | 1 |  | |  |
|  | Закрепление темы «Притяжательные местоимения» | 1 |  | |  |
|  | Р.Р. Рассуждение. Сочинение-рассуждение | 1 |  | |  |
|  | Р.Р. Написание сочинения-рассуждения | 1 |  | |  |
|  | Указательные местоимения | 1 |  | |  |
|  | Закрепление темы «Указательные местоимения» | 1 |  | |  |
|  | Определительные местоимения | 1 |  | |  |
|  | Закрепление темы «Определительные местоимения» | 1 |  | |  |
|  | Р.Р. Морфологические средства связи предложений в тексте. Рассказ по воображению. | 1 |  | |  |
|  | Местоимения и другие части речи | 1 |  | |  |
|  | Морфологический разбор местоимения | 1 |  | |  |
|  | Р.Р. Сочинение по картине Е. В. Сыромятникова «Первые зрители» | 1 |  | |  |
|  | Р.Р. Написание сочинения по картине Е. В. Сыромятникова «Первые зрители» | 1 |  | |  |
|  | Закрепление изученного по теме «Местоимение» | 1 |  | |  |
|  | Обобщение изученного по теме «Местоимение» | 1 |  | |  |
|  | Тестовая работа. Подготовка к контрольному диктанту | 1 |  | |  |
|  | **Контрольный диктант по теме «Местоимение»** | 1 |  | |  |
|  | Анализ контрольной работы. | 1 |  | |  |
| Глагол – 35 часов | | | | | |
|  | Глагол как часть речи | 1 |  | |  |
|  | Личные окончания глаголов | 1 |  | |  |
|  | Закрепление темы «Личные окончания глаголов» | 1 |  | |  |
|  | Р.Р. Сочинение-рассказ по рисункам и данному началу | 1 |  | |  |
|  | Р.Р. Написание сочинения-рассказа по рисункам и данному началу | 1 |  | |  |
|  | Разноспрягаемые глаголы | 1 |  | |  |
|  | Закрепление темы «Разноспрягаемые глаголы» | 1 |  | |  |
|  | Глаголы переходные и непереходные | 1 |  | |  |
|  | Возвратные глаголы | 1 |  | |  |
|  | Наклонение глаголов. Изъявительное наклонение | 1 |  | |  |
|  | Закрепление темы «Наклонение глаголов. Изъявительное наклонение» | 1 |  | |  |
|  | Р.Р. Изложение от лица героя. Употребление в рассказе о прошлом глаголов в форме настоящего времени. | 1 |  | |  |
|  | Р.Р. Написание изложения от лица героя. | 1 |  | |  |
|  | Условное наклонение | 1 |  | |  |
|  | Закрепление темы «Условное наклонение». | 1 |  | |  |
|  | Повелительное наклонение | 1 |  | |  |
|  | Закрепление темы «Повелительное наклонение» | 1 |  | |  |
|  | Мягкий знак в глаголах повелительного наклонения | 1 |  | |  |
|  | Суффиксы глаголов повелительного наклонения | 1 |  | |  |
|  | Р.Р. Сочинение-рассказ по сюжетным картинкам. (Обучающее сочинение по теме «Как мне поручили повесить плакат»). | 1 |  | |  |
|  | Р.Р. Написание сочинение-рассказ по сюжетным картинкам. | 1 |  | |  |
|  | Употребление наклонений | 1 |  | |  |
|  | Закрепление темы «Употребление наклонений» | 1 |  | |  |
|  | **Контрольная работа (тест) по теме «Глагол. Наклонение глагола».** | 1 |  | |  |
|  | Безличные глаголы | 1 |  | |  |
|  | Безличные глаголы в текстах художественной литературы | 1 |  | |  |
|  | Р.Р. Рассказ на основе услышанного | 1 |  | |  |
|  | Р.Р. Написание рассказа на основе услышанного | 1 |  | |  |
|  | Правописание гласных в окончаниях и суффиксах глаголов | 1 |  | |  |
|  | Закрепление темы «Правописание гласных в окончаниях и суффиксах глаголов» | 1 |  | |  |
|  | Морфологический разбор глагола | 1 |  | |  |
|  | Закрепление темы «Глагол» | 1 |  | |  |
|  | Обобщение изученного по теме «Глагол» | 1 |  | |  |
|  | **Контрольный диктант по теме «Глагол»** | 1 |  | |  |
|  | Анализ диктанта | 1 |  | |  |
| ПОВТОРЕНИЕ, СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 5-6 КЛАССАХ. КУЛЬТУРА РЕЧИ –  21 час | | | | | |
|  | Разделы науки о языке. Орфография. Орфограммы в приставках | 1 |  |  | |
|  | Орфограммы в корне слова. | 1 |  |  | |
|  | Закрепление темы «Орфограммы в корне слова». | 1 |  |  | |
|  | Орфограммы в суффиксах и окончаниях | 1 |  |  | |
|  | Закрепление темы «Орфограммы в суффиксах и окончаниях» | 1 |  |  | |
|  | Синтаксис. Пунктуация | 1 |  | |  |
|  | Закрепление темы «Синтаксис. Пунктуация» | 1 |  | |  |
|  | Лексика и фразеология. | 1 |  | |  |
|  | Закрепление темы «Лексика и фразеология». | 1 |  | |  |
|  | Словообразование. Морфемный разбор. | 1 |  | |  |
|  | Закрепление темы «Словообразование. Морфемный разбор». | 1 |  | |  |
|  | Морфология. Имя существительное | 1 |  | |  |
|  | Имя прилагательное. | 1 |  | |  |
|  | Местоимение | 1 |  | |  |
|  | Закрепление темы «Местоимение». | 1 |  | |  |
|  | Имя числительное. | 1 |  | |  |
|  | Закрепление темы «Имя числительное». | 1 |  | |  |
|  | Глагол. | 1 |  | |  |
|  | **Итоговая контрольная работа (диктант с грамматическим заданием).** | 1 |  | |  |
|  | Анализ диктанта, работа над ошибками | 1 |  | |  |
|  | Устное сообщение на тему «Изучайте русский язык» | 1 |  | |  |

**Календарно-тематическое планирование**

**7класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Раздел, тема | Количество часов | Дата проведения | |
| по плану | по факту |
| 1 | Русский язык как развивающееся явление | 1 |  |  |
| 2 | Повторение изученного в 5-6 классах. Синтаксис. Синтаксический разбор | 1 |  |  |
| 3 | Пунктуация. Пунктуационный разбор | 1 |  |  |
| 4 | Лексика и фразеология | 1 |  |  |
| 5 | Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова | 1 |  |  |
| 6 | Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор слова | 1 |  |  |
| 7 | Морфология и орфография. Морфологический разбор слова | 1 |  |  |
| 8 | Контрольный диктант с грамматическим заданием | 1 |  |  |
| 9 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте | 1 |  |  |
| 10 | Р. Р. Текст | 1 |  |  |
| 11 | Р. Р. Диалог как текст. Виды диалога | 1 |  |  |
| 12 | Р. Р. Стили литературного языка. Публицистический стиль | 1 |  |  |
| 13 | Морфология и орфография. Культура речи. Причастие как часть речи | 1 |  |  |
| 14 | Склонение причастий и правописание гласных  в падежных окончаниях причастий | 1 |  |  |
| 15 | Закрепление темы «Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий» | 1 |  |  |
| 16 | Причастный оборот | 1 |  |  |
| 17 | Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми | 1 |  |  |
| 18 | Р. Р. Сочинение. Описание внешности человека | 1 |  |  |
| 19 | Действительные и страдательные причастия | 1 |  |  |
| 20 | Краткие и полные страдательные причастия | 1 |  |  |
| 21 | Действительные причастия настоящего времени. | 1 |  |  |
| 22 | Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени | 1 |  |  |
| 23 | Действительные причастия прошедшего времени | 1 |  |  |
| 24 | Р.Р. Изложение с изменением формы действующего лица (по упр.116) | 1 |  |  |
| 25 | Страдательные причастия настоящего времени. | 1 |  |  |
| 26 | Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени | 1 |  |  |
| 27 | Страдательные причастия прошедшего времени | 1 |  |  |
| 28 | Гласные перед **н** в полных и кратких страдательных причастиях | 1 |  |  |
| 29 | Одна и две буквы н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных | 1 |  |  |
| 30 | Закрепление темы «Одна и две буквы н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных! | 1 |  |  |
| 31 | Р. Р. Выборочное изложение с описанием внешности  (по упр.151) | 1 |  |  |
| 32 | Морфологический разбор причастия | 1 |  |  |
| 33 | Контрольный диктант. | 1 |  |  |
| 34 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. | 1 |  |  |
| 35 | Слитное и раздельное написание не с причастиями | 1 |  |  |
| 36 | Закрепление темы «Слитное и раздельное написание не с причастиями» | 1 |  |  |
| 37 | Буквы е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени | 1 |  |  |
| 38 | Повторение изученного по теме «Причастие» | 1 |  |  |
| 39 | Обобщение изученного по теме «Причастие» | 1 |  |  |
| 40 | Контрольное тестирование по теме «Причастие». | 1 |  |  |
| 41 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном тестировании | 1 |  |  |
| 43 | Деепричастие как часть речи | 1 |  |  |
| 44 | Деепричастия совершенного вида | 1 |  |  |
| 45 | Р. Р. Сочинение-рассказ на основе картины  С. Григорьева «Вратарь» от имени одного из действующих лиц картины. | 1 |  |  |
| 46 | Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте | 1 |  |  |
| 47 | Раздельное написание не с деепричастиями | 1 |  |  |
| 48 | Деепричастия несовершенного вида | 1 |  |  |
| 49 | Морфологический разбор деепричастия | 1 |  |  |
| 50 | Обобщение изученного по теме «Деепричастие» | 1 |  |  |
| 51 | Контрольный диктант. | 1 |  |  |
| 52 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. | 1 |  |  |
| 53 | Наречие как часть речи | 1 |  |  |
| 54 | Разряды наречий | 1 |  |  |
| 55 | Р. Р. Сочинение в форме дневниковых записей (по картине И. Попова «Первый снег») | 1 |  |  |
| 56 | Р. Р. Написание сочинения в форме дневниковых записей (по картине И. Попова «Первый снег») | 1 |  |  |
| 57 | Степени сравнения наречий | 1 |  |  |
| 58 | Морфологический разбор наречия | 1 |  |  |
| 59 | Слитное и раздельное написание не с наречиями на  -о и -е | 1 |  |  |
| 60 | Закрепление темы «Слитное и раздельное написание не с наречиями на -о и –е» | 1 |  |  |
| 61 | Буквы е и и в приставках не- и ни- отрицательных  наречий | 1 |  |  |
| 62 | Одна и две буквы н в наречиях на -о и -е | 1 |  |  |
| 63 | Контрольный диктант. | 1 |  |  |
| 64 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте | 1 |  |  |
| 65 | Р. Р. Описание действий | 1 |  |  |
| 66 | Р. Р. Сочинение в форме репортажа или интервью о процессе труда по личным наблюдениям | 1 |  |  |
| 67 | Буквы о и е после шипящих на конце наречий | 1 |  |  |
| 68 | Буквы о и а на конце наречий | 1 |  |  |
| 69 | Р.Р. Подробное изложение с элементами сочинения | 1 |  |  |
| 70 | Р.Р. Написание подробного изложение с элементами сочинения | 1 |  |  |
| 71 | Дефис между частями слова в наречиях | 1 |  |  |
| 72 | Закрепление темы «Дефис между частями слова в наречиях» | 1 |  |  |
| 73 | Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных | 1 |  |  |
| 74 | Мягкий знак после шипящих на конце наречий | 1 |  |  |
| 75 | Повторение темы «Наречие» | 1 |  |  |
| 76 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Наречие». | 1 |  |  |
| 77 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. | 1 |  |  |
| 78 | Учебно-научная речь | 1 |  |  |
| 79 | Отзыв | 1 |  |  |
| 80 | Учебный доклад | 1 |  |  |
| 81 | Категория состояния как часть речи | 1 |  |  |
| 82 | Морфологический разбор категории состояния | 1 |  |  |
| 83 | Р. Р. Сжатое изложение | 1 |  |  |
| 84 | Повторение темы «Категория состояния» | 1 |  |  |
| 85 | Р. Р. Сочинение на лингвистическую тему | 1 |  |  |
| 86 | Служебные части речи | 1 |  |  |
| 87 | Предлог как часть речи. Употребление предлогов | 1 |  |  |
| 88 | Непроизводные и производные предлоги | 1 |  |  |
| 89 | Простые и составные предлоги | 1 |  |  |
| 90 | Морфологический разбор предлога | 1 |  |  |
| 91 | Р. Р. Сочинение по картине А. В. Сайкиной «Детская спортивная школа» | 1 |  |  |
| 92 | Р. Р. Написание сочинения по картине  А. В. Сайкиной «Детская спортивная школа» | 1 |  |  |
| 93 | Слитное и раздельное написание производных предлогов | 1 |  |  |
| 94 | Закрепление темы «Слитное и раздельное написание производных предлогов» | 1 |  |  |
| 95 | Повторение темы «Предлог» | 1 |  |  |
| 96 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Предлог». | 1 |  |  |
| 97 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. | 1 |  |  |
| 98 | Союз как часть речи | 1 |  |  |
| 99 | Простые и составные союзы | 1 |  |  |
| 100 | Союзы сочинительные и подчинительные | 1 |  |  |
| 101 | Запятая в сложном предложении | 1 |  |  |
| 102 | Сочинительные союзы | 1 |  |  |
| 103 | Подчинительные союзы | 1 |  |  |
| 104 | Морфологический разбор союза | 1 |  |  |
| 105 | Р. Р. Сочинение-рассуждение (по упражнению 408). | 1 |  |  |
| 106 | Р. Р. Написание сочинения - рассуждение (по упражнению 408). | 1 |  |  |
| 107 | Слитное написание союзов также, тоже, чтобы | 1 |  |  |
| 108 | Закрепление темы «Слитное написание союзов также, тоже, чтобы» | 1 |  |  |
| 109 | Повторение темы «Союз» | 1 |  |  |
| 110 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Союз». | 1 |  |  |
| 111 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. | 1 |  |  |
| 112 | Частица как часть речи | 1 |  |  |
| 113 | Разряды частиц. Формообразующие частицы | 1 |  |  |
| 114 | Смысловые частицы. | 1 |  |  |
| 115 | Закрепление темы «Смысловые частицы». | 1 |  |  |
| 116 | Раздельное и дефисное написание частиц | 1 |  |  |
| 117 | Р. Р. Сочинение по картине К. Ф. Юона «Конец зимы. Полдень» | 1 |  |  |
| 118 | Р. Р. Написание сочинения по картине К. Ф. Юона «Конец зимы. Полдень» | 1 |  |  |
| 119 | Морфологический разбор частиц | 1 |  |  |
| 120 | Отрицательные частицы не и ни | 1 |  |  |
| 121 | Различение частицы не и приставки не- | 1 |  |  |
| 122 | Р. Р. Сочинение-рассказ по данному сюжету | 1 |  |  |
| 123 | Частица ни, приставка ни-, союз ни – ни | 1 |  |  |
| 124 | Повторение темы «Частица» | 1 |  |  |
| 125 | Повторение правописания служебных частей речи | 1 |  |  |
| 126 | Контрольное тестирование по теме «Частица». | 1 |  |  |
| 127 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном тестировании | 1 |  |  |
| 128 | Междометие как часть речи | 1 |  |  |
| 129 | Дефис в междометиях и знаки препинания при междометиях | 1 |  |  |
| 130 | Обобщение по теме «Междометие» | 1 |  |  |
| 131 | Контрольный диктант. | 1 |  |  |
| 132 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. | 1 |  |  |
| 133 | Р. Р. Изложение с изменением лица | 1 |  |  |
| 134 | Разделы науки о языке | 1 |  |  |
| 135 | Итоговый контрольный тест. | 1 |  |  |
| 136 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном тесте | 1 |  |  |
| 137 | Р.Р. Текст. Стили речи | 1 |  |  |
| 138 | Орфограммы в приставках и в корнях слов | 1 |  |  |
| 139 | Орфограммы в окончаниях слов | 1 |  |  |
| 140 | Употребление букв ъ и ь. Раздельные написания | 1 |  |  |

**Календарно-тематическое планирование по русскому языку**

**8 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Раздел, тема | Количество часов | Дата  проведения | |
| по плану | по факту |
|  | Введение. Русский язык в современном мире. | 1 |  |  |
|  | Повторение изученного в 5-7 классах (8 ч.) | | | |
|  | Пунктуация и орфография. | 1 |  |  |
|  | Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения. | 1 |  |  |
|  | Знаки препинания в сложном предложении | 1 |  |  |
|  | Буквы н и нн в суффиксах прилагательных, причастий и наречий. | 1 |  |  |
|  | Закрепление темы «Буквы н и нн в суффиксах прилагательных, причастий и наречий». | 1 |  |  |
|  | Слитное и раздельное написание не с разными частями речи | 1 |  |  |
|  | Контрольный диктант по теме «Повторение» | 1 |  |  |
|  | Работа над ошибками. | 1 |  |  |
|  | Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (7 ч.) | | | |
|  | Основные единицы синтаксиса | 1 |  |  |
|  | Текст как единица синтаксиса | 1 |  |  |
|  | Предложение как единица синтаксиса | 1 |  |  |
|  | Словосочетание как единица синтаксиса. | 1 |  |  |
|  | Виды словосочетаний | 1 |  |  |
|  | Синтаксические связи слов в словосочетаниях. | 1 |  |  |
|  | Синтаксический разбор словосочетания. | 1 |  |  |
|  | Простое предложение (3 ч. ) | | | |
|  | Грамматическая (предикативная) основа предложения | 1 |  |  |
|  | Порядок слов в предложении. | 1 |  |  |
|  | Интонация | 1 |  |  |
|  | Двусоставные предложения (18 ч.) | | | |
|  | Подлежащее. | 1 |  |  |
|  | Сказуемое | 1 |  |  |
|  | Простое глагольное сказуемое | 1 |  |  |
|  | Р.Р. Сочинение на тему «Чудный собор» (упр. 102) | 1 |  |  |
|  | Составное глагольное сказуемое | 1 |  |  |
|  | Составное именное сказуемое | 1 |  |  |
|  | Закрепление темы «Составное именное сказуемое» | 1 |  |  |
|  | Тире между подлежащим и сказуемым | 1 |  |  |
|  | Роль второстепенных членов в предложении. | 1 |  |  |
|  | Дополнение | 1 |  |  |
|  | Определение | 1 |  |  |
|  | Р.Р. Сжатое изложение | 1 |  |  |
|  | Приложение. Знаки препинания при нем | 1 |  |  |
|  | Закрепление темы «Приложение. Знаки препинания при нем» | 1 |  |  |
|  | Обстоятельство | 1 |  |  |
|  | Синтаксический разбор двусоставного предложения | 1 |  |  |
|  | Р.Р. Характеристика человека | 1 |  |  |
|  | Проверочная работа по теме «Второстепенные члены предложения» | 1 |  |  |
|  | Односоставные предложения (13 ч.) | | | |
|  | Главный член односоставного предложения | 1 |  |  |
|  | Назывные предложения | 1 |  |  |
|  | Определенно-личные предложения | 1 |  |  |
|  | Закрепление темы «Определенно-личные предложения» | 1 |  |  |
|  | Неопределенно-личные предложения | 1 |  |  |
|  | Закрепление темы «Неопределенно-личные предложения» | 1 |  |  |
|  | Р.Р. Инструкция | 1 |  |  |
|  | Безличные предложения | 1 |  |  |
|  | Р.Р. Сочинение-рассуждение в формате задания 15.2 | 1 |  |  |
|  | Неполные предложения | 1 |  |  |
|  | Закрепление темы «Неполные предложения» | 1 |  |  |
|  | Синтаксический разбор односоставного предложения | 1 |  |  |
|  | Проверочная работа по теме «Односоставные предложения» | 1 |  |  |
|  | Простое осложненное предложение (1 ч.) | | | |
|  | Понятие об осложненном предложении | 1 |  |  |
|  | Однородные члены предложения (14 ч.) | | | |
|  | Понятие об однородных членах предложения | 1 |  |  |
|  | Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них | 1 |  |  |
|  | Закрепление темы «Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них» | 1 |  |  |
|  | Р.Р. Подготовка к сжатому изложению | 1 |  |  |
|  | Р.Р. Сжатое изложение по тексту | 1 |  |  |
|  | Р.Р. Написание сжатого изложения по тексту | 1 |  |  |
|  | Однородные и неоднородные определения | 1 |  |  |
|  | Однородные члены, связанные сочинительными союзами, пунктуация при них | 1 |  |  |
|  | Закрепление темы «Однородные члены, связанные сочинительными союзами, пунктуация при них». | 11 |  |  |
|  | Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них |  |  |  |
|  | Закрепление темы «Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них». | 1 |  |  |
|  | Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с однородными членами | 1 |  |  |
|  | Повторение по теме «Однородные члены предложения» | 1 |  |  |
|  | Проверочная работа по теме «Однородные члены предложения» | 1 |  |  |
|  | Обособленные члены предложения (17 ч.) | | | |
|  | Понятие об обособлении | 1 |  |  |
|  | Обособленные члены предложения. | 1 |  |  |
|  | Обособленные определения. | 1 |  |  |
|  | Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них | 1 |  |  |
|  | Закрепление темы «Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них» | 1 |  |  |
|  | Р.Р. Рассуждение на дискуссионную тему | 1 |  |  |
|  | Р.Р. Написание сочинения - рассуждения | 1 |  |  |
|  | Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них | 1 |  |  |
|  | Закрепление темы «Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них» | 1 |  |  |
|  | Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них | 1 |  |  |
|  | Закрепление темы «Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них» | 1 |  |  |
|  | Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при них | 1 |  |  |
|  | Закрепление темы «Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при них» | 1 |  |  |
|  | Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с обособленными членами | 1 |  |  |
|  | Р.Р. Сочинение-рассуждение | 1 |  |  |
|  | Контрольный диктант по теме «Обособленные члены предложения» | 1 |  |  |
|  | Работа над ошибками. | 1 |  |  |
|  | Слова, грамматически не связанные с членами предложения (12 ч.) | | | |
|  | Обращение | 1 |  |  |
|  | Выделительные знаки препинания при обращении | 1 |  |  |
|  | Употребление обращений | 1 |  |  |
|  | Р.Р. Составление делового письма | 1 |  |  |
|  | Вводные конструкции. | 1 |  |  |
|  | Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению | 1 |  |  |
|  | Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях | 1 |  |  |
|  | Вставные слова, словосочетания и предложения | 1 |  |  |
|  | Междометия в предложении | 1 |  |  |
|  | Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и1 предложениями, грамматически не связанными с членами предложения | 1 |  |  |
|  | Повторение материала по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложения». | 1 |  |  |
|  | Проверочная работа по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложения» | 1 |  |  |
|  | Чужая речь (5 ч.) | | | |
|  | Понятие о чужой речи. Прямая и косвенная речь. | 1 |  |  |
|  | Косвенная речь. Прямая речь | 1 |  |  |
|  | Диалог. | 1 |  |  |
|  | Цитата | 1 |  |  |
|  | Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с чужой речью. Повторение материала по теме «Чужая речь» | 1 |  |  |
|  | Повторение и систематизация изученного в 8 классе (6 ч.) | | | |
|  | Синтаксис и морфология | 1 |  |  |
|  | Итоговый контрольный тест. | 1 |  |  |
|  | Работа над ошибками. | 1 |  |  |
|  | Синтаксис и пунктуация | 1 |  |  |
|  | Синтаксис и культура речи | 1 |  |  |
|  | Синтаксис и орфография | 1 |  |  |

**Календарно-тематическое планирование**

**9 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Раздел, тема | Количество часов | Дата проведения | |
| по плану | по факту |
| Введение. (1ч.) | | | | |
|  | Международное значение русского языка | 1 |  |  |
| Повторение изученного в 5-8 классах (10 ч.) | | | | |
|  | Фонетика. Графика. Орфография. | 1 |  |  |
|  | Лексика и фразеология. Орфография. | 1 |  |  |
|  | Морфемика. Словообразование. | 1 |  |  |
|  | Морфология. Самостоятельные части речи. Орфография. | 1 |  |  |
|  | Морфология. Служебные части речи. Орфография. | 1 |  |  |
|  | Синтаксис словосочетания. | 1 |  |  |
|  | Синтаксис простого предложения. | 1 |  |  |
|  | Р.Р. Текст. | 1 |  |  |
|  | Контрольная работа по теме «Повторение изученного в 5-8 классах». | 1 |  |  |
|  | Работа над ошибками. | 1 |  |  |
| Сложное предложение. Сложносочинённое предложение. (8 ч.) | | | | |
|  | Сложное предложение. | 1 |  |  |
|  | Основные виды сложных предложений | 1 |  |  |
|  | Союзные сложные предложения. Сложносочинённые предложения. | 1 |  |  |
|  | Знаки препинания в сложносочинённом предложении. | 1 |  |  |
|  | Закрепление темы «Знаки препинания в сложносочинённом предложении». | 1 |  |  |
|  | Обобщение знаний по теме «Знаки препинания в сложносочинённом предложении». | 1 |  |  |
|  | Контрольная работа по теме «Сложносочинённое предложение». | 1 |  |  |
|  | Работа над ошибками. | 1 |  |  |
| Сложноподчинённое предложение (51 ч.). | | | | |
|  | Строение сложноподчинённого предложения. Средства связи частей СПП. | 1 |  |  |
|  | Указательные слова в сложноподчинённом предложении. | 1 |  |  |
|  | Место придаточных предложений в СПП. | 1 |  |  |
|  | Основные группы СПП по их значению. | 1 |  |  |
|  | Сложноподчинённые предложения с придаточным определительными. | 1 |  |  |
|  | Р.Р. Изложение (по упр. 126). | 1 |  |  |
|  | Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. | 1 |  |  |
|  | Закрепление темы «СПП с придаточными определительными и изъяснительными» | 1 |  |  |
|  | Проверочная работа по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными и изъяснительными». | 1 |  |  |
|  | Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными. | 1 |  |  |
|  | Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия и степени. | 1 |  |  |
|  | Закрепление темы «СПП с придаточными образа действия и степени». | 1 |  |  |
|  | Сложноподчинённые предложения с придаточными места и времени. | 1 |  |  |
|  | Закрепление темы «СПП с придаточными места и времени». | 1 |  |  |
|  | Р.Р. Сжатое изложение. (Упр. 180). | 1 |  |  |
|  | Р.Р. Сочинение-рассуждение о природе родного края (Упр. 181). | 1 |  |  |
|  | Сложноподчинённые предложения с придаточными условными. | 1 |  |  |
|  | Сложноподчинённые предложения с придаточными причины и цели. | 1 |  |  |
|  | Закрепление темы «СПП с придаточными причины и цели». | 1 |  |  |
|  | Контрольная работа по теме «Сложноподчинённые предложения». | 1 |  |  |
|  | Работа над ошибками. | 1 |  |  |
|  | Сложноподчинённые предложения с придаточными сравнения | 1 |  |  |
|  | Сложноподчинённые предложения с придаточными уступки | 1 |  |  |
|  | Закрепление темы «СПП с придаточными сравнения и уступки» | 1 |  |  |
|  | Р.Р. Рассуждение «Почему необходимо много и внимательно читать?» (упр. 216) | 1 |  |  |
|  | Сложноподчинённые предложения с придаточными следствия. | 1 |  |  |
|  | Сложноподчинённые предложения с придаточными присоединительными. | 1 |  |  |
|  | Закрепление темы «СПП с придаточными присоединительными». | 1 |  |  |
|  | Повторение по теме «СПП с придаточными обстоятельственными» | 1 |  |  |
|  | Р.Р. Подготовка к сжатому изложению (по материалам ГИА). | 1 |  |  |
|  | Р.Р. Написание сжатого изложения (с сайта ФИПИ) | 1 |  |  |
|  | Сложноподчинённые предложения с двумя или несколькими придаточными. | 1 |  |  |
|  | Закрепление темы «СПП с двумя или несколькими придаточными». | 1 |  |  |
|  | Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными | 1 |  |  |
|  | Закрепление темы «СПП с несколькими придаточными | 1 |  |  |
|  | РР. Сочинение о жизни современной молодёжи (упр. 244).. | 1 |  |  |
|  | Р.Р. Деловые бумаги. | 1 |  |  |
|  | Обобщение по теме «Сложноподчинённое предложение» | 1 |  |  |
|  | Контрольная работа по теме: «Сложноподчинённое предложение» | 1 |  |  |
|  | Работа над ошибками. | 1 |  |  |
| Бессоюзные сложные предложения (10 ч.) | | | | |
|  | Бессоюзные сложные предложения. | 1 |  |  |
|  | Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. | 1 |  |  |
|  | Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. | 1 |  |  |
|  | Закрепление темы «Двоеточие в бессоюзном сложном предложении». | 1 |  |  |
|  | Тире в бессоюзном сложном предложении. | 1 |  |  |
|  | Закрепление темы «Тире в бессоюзном сложном предложении». | 1 |  |  |
|  | Р.Р. Проект «Синтаксические синонимы ССП, СПП, бессоюзных сложных предложений». | 1 |  |  |
|  | Обобщение знаний о бессоюзном сложном предложении и пунктуации в них. |  |  |  |
|  | Контрольная работа по теме «Бессоюзные сложные предложения» | 1 |  |  |
|  | Работа над ошибками | 1 |  |  |
| Сложные предложения с разными видами связи (8 ч.) | | | | |
|  | Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи и пунктуация в них. | 1 |  |  |
|  | Закрепление темы «Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи и пунктуация в них». | 1 |  |  |
|  | Обобщение знаний по теме «Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи и пунктуация в них». | 1 |  |  |
|  | Р.Р. Подготовка к написанию сочинения -рассуждения «Как я понимаю храбрость?» (Упр. 295, 296) | 1 |  |  |
|  | Р.Р. Написание сочинения - рассуждения «Как я понимаю храбрость?» (Упр. 295, 296) | 1 |  |  |
|  | Авторские знаки препинания. | 1 |  |  |
|  | Р.Р. Подготовка к написанию сжатого изложения (Упр. 301) | 1 |  |  |
|  | Р.Р. Написание сжатого изложения (Упр. 301) | 1 |  |  |
| Общие сведения о языке (5 ч.) | | | | |
|  | Роль языка в жизни общества. | 1 |  |  |
|  | Язык как исторически развивающееся явление. | 1 |  |  |
|  | Русский литературный язык. | 1 |  |  |
|  | Стили русского литературного языка. | 1 |  |  |
|  | Р.Р. Сжатое изложение (по материалам ГИА). | 1 |  |  |
| Систематизация изученного в 9 классе (20 ч.) | | | | |
|  | Фонетика. Графика. Орфография. | 1 |  |  |
|  | Лексикология. Орфография. | 1 |  |  |
|  | Фразеология. | 1 |  |  |
|  | Р.Р. Сжатое изложение. (Упр. 360) | 1 |  |  |
|  | Морфемика. Орфография. | 1 |  |  |
|  | Словообразование. Орфография. | 1 |  |  |
|  | Контрольная работа в формате ОГЭ (тесты). | 1 |  |  |
|  | Работа над ошибками. | 1 |  |  |
|  | Морфология. Имя существительное, имя прилагательное. | 1 |  |  |
|  | Морфология. Имя числительное, местоимение. | 1 |  |  |
|  | Морфология. Глагол. | 1 |  |  |
|  | Морфология. Причастие, деепричастие. | 1 |  |  |
|  | Наречие. Слова категории состояния. | 1 |  |  |
|  | Служебные части речи. | 1 |  |  |
|  | Предлог. Союз. Частица. | 1 |  |  |
|  | Синтаксис. Пунктуация. | 1 |  |  |
|  | Итоговая контрольная работа (по материалам ГИА) | 1 |  |  |
|  | Точка, вопросительный и восклицательный знаки, многоточие. | 1 |  |  |
|  | Запятая, точка с запятой, двоеточие, тире. | 1 |  |  |
|  | Скобки, кавычки. | 1 |  |  |